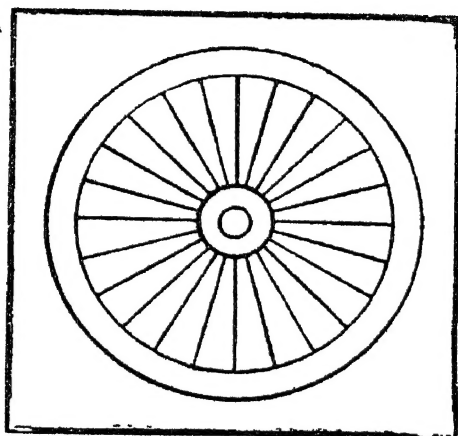




S R I V I D Y O D A N T A M

A Brief History Of Sri Vidya.



सत्यमेव जयते

BY

Sri Vidyasankara Padamavesa Prakasita
JAGADGURU SRI KALYANANANDA BHARATI
MANTACHARYA SWAMY MAHARAJ

Terror of Theosophy & Defender of Vaidika Dharma
Sringeri Sri Virupaksha Sri Peetham
Sri Sadanam — Guntur, S. I.

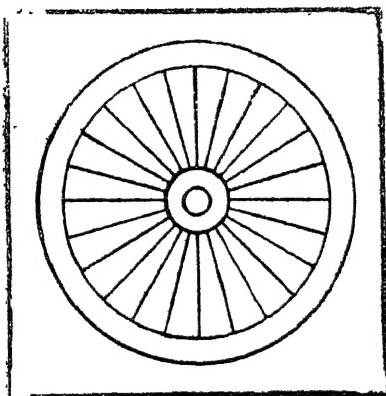


KALYANASAKA 11 VIZIA ASHADHA PURNIMA
26 th July 1953.

[All rights reserved]

Published by:
Sri O. Nilakantha Sastri,
Secretary, Sri Vidyajankara Bhavanam
Guntur S. I.

Re 1-0-0
Price TWO Rupees,



सत्यमेव जयते

FOREWORD

A brief history of the Trika school is absolutely necessary for those who take interest in Sri Vidya, so we proceed with a brief history of the Trika school of Kashmir and its influence in Bharatavarsha.

TRIKA SCHOOL OF KASHMIR :—

The first beginnings of what has been called the Trika School may have to be traced to the so-called "Siva Sutras" of one called Vasugupta who is supposed to have lived in Kashmir either at the end of the eighth or the beginning of the ninth century A. D. The opinion of the critics with reference to the so-called Vasugupta runs as follows:—

"Of the personality and lineage of Vasugupta, we know little from himself. If he recorded anything on these points, it is lost with most of his writings. Whatever little we know now of him is from his pupils, who tell us that he

lived in retirement as a holy sage in the charming valley of what is now called the Harwan Stream (the ancient Shad-arhabad Vana behind the Shalimar garden near Srinagar).

And we can also gather from Rajatarangini, V, 66 which states that Kallata flourished in the reign of King Avanti Varman of Kashmir i. e., in the latter half of the 9th Century of Christian Era, that Vasugupta, Kallata's guru, must have taught not much earlier than the first half of the same century i. e., either at the end of the 8th or the beginning of the 9th Century A. C. "

The teachings and practices of the Trika School are given in the literature of the system which is called with the distinctive name of Trika Sasana, Trikasastra or simply Trika; and are often referred to as the Rahasya Sampradaya. It is occasionally referred to as Traiyambaka Sampradaya for the reason that Somananda the promulgator of this philosophy claimed its descent from Tryambaka. This Trika was deemed by its propagators as the highest mystery knowledge the world has ever witnessed in as much as they proclaim in roaring voices, the greatness of their system thus :-

వేదాచ్చైవంతతో వామంతతో దక్ష తతః కలమ్

తతోమతం తతశ్చాపి (త్రికం సర్వోత్తమం. పరమ్)

Modern critics call this school Kashmir Shaivism, for want of proper understanding. If so named after the fashion of the name of the Deity the school reveres, the school should be called Kashmir Sakteyam and not Shaivism for the reason that their highest object of worship is Kali or Maha Kali, a horrible form of Shakti and nothing more. From an observation of the above shloka it can be plainly seen that they call their school Trika, and not Saiva in

as much as they say that their Trika is far higher than Saivism.

TRIKA:— The school is called Trika for the reason that they maintain the absolute form of the Deity they worship as being composed of three things, namely—Siva, Isvara and Jagat, may the fundamental principles of three. This name “Trika” they adopted to maintain their exclusiveness from the then existing schools of Religion which fall under the two systems of philosophy, namely, Advaita and Dvaita. Advaita system of philosophy is that which has had for its authority the Veda and Vedanta. Dvaita religions appear in variety of colours under the systems—Vaiseshika, Nyaya, Samkhya, Yoga, Jaina, Bouddha, Pasupata and Pancharatra, each maintaining a separate authoritative work of some person or other whom they like most, and some literature depending upon it. By the time the Trika School had had its start, the above mentioned nine schools of Religion or Philosophy had had their footing in Bharata Varsha, of which the Vedic School was considered as the Advaitic, whereas the others Dvaitic. Of the Schools, the Yogic School of Patanjali appears to be more Scientific. It appears that the founders of the Trikas did not wish to maintain the three categories—Isvara, Prakriti, and Jiva after the fashion of the Yogic School, nor the absolute Brahman Sacchidananda with a *indryasakti* Superimposed upon the Brahman as the cause of the apparent world, which to all practical purposes is null and void. They were fanatic worshippers of Kali; hence they wanted to have the Sakti real, as well as the Jivas after the fashion of the Yogic School. Hence they adopted a medium as it were to satisfy their whims and pictured the absolute form of the Deity as the unmanifested component form of the three fundamental principles, the Siva, Sakti and Jiva—and began to call this absolute the Trika or Parasiva. The so-called Parasiva or the Trika is no more than an imitation stuff of the fundamental cause, of the Universe – the *Avyakta Maya*

which is maintained by the Vedantins as the component of the Reflection of Brahma, the Chidabhasa and Maya the unmanifested form of the three Gunas. In the view of Vedantins this form of Avyakta is midhya being the superimposition upon the Brahma satchidananda, This is deemed as the Absolute real form by the Trika School as the fundamental cause of the Universe, which is considered to evolve after the fashion they describe. They ignore rather neglect the Brahma of the Vedantins and leave it for the Vedantins alone. They argue that this Universe that is before us is an organised evolution of the so-called Parasiva, wherein the Males are the manifestation of the Siva Principle, females are the manifestation of the Sakti principle, which though apparently seen to be variegated they are one in principle only being the results of the wilful manifestation of Parasiva. Hence there is no differences of caste, colour or sex in the light of the Trika Doctrine after the manner of the Charvaka Jaina Bouddha schools of old, or the modern schools of Christianity and Muhammadanism, provided they observe the principle drescribed by the school with ale glance implicit.

The propagators of the Trika School maintain that their Doctrine is neither Bheda nor Abhedha, but Bheda-bhedha, for the reason that the absolute is only one in its unmanifested condition, yet evolves into the many as the Universe, which is Bheda. Both Bheda and Abhedha are true in their view; hence they call their system Bheda-abhedha.

The school is observed to have had its developement till the close of the 12th Century A. D., and had its close by the 18th Century., Thus we have the testimony of the Critics .—

“ Kshemaraja being a pupil of Abhinavagupta must have lived and written in the eleventh Christian century

and Yogaraja being Junior to Kshemaraja may be considered as having continued the labours of his masters till either the end of the same or the beginning of the 12th Century., Whereas Jayaratha and Sivopadhyaya must have lived in the 11th and 18th centuries A. C. respectively. After this date we do not find any great writer on the Shaivism of Kashmir, and the history of its literature may be regarded as closed, although the Shaiva faith is still living in the valley and there are also a few pandits who still continue the study of its literature at least in some of its branches. The study of most of them, however, does not go beyond the Spanda Karikas and the Pratyabhignya Hridaya, a compendium of only 20 Sutras by Kshemaraja, such is the end of the Shaivism of Kashmir."

TRIKA LITERATURE :-

The literature of the Trika system has been divided into four broad divisions :- 1. The Agama; 2. The Spanda; 3. The pratyabhignya; and 4. Stotra and Praticce

1. THE AGAMA :- This regarded as being superhuman for the reason that it is deemed as being taught by some superhuman Being called Siva. It lays down both the doctrines (Theory) and the Practices (Ritual) of the system as revelations which are revered to have come down through Sampradaya handed down from teacher to pupil. Among the works belonging to this division, there are a good number of Tatrass of which the following are deemed as highly authoritative.

1. Malinivizia. 2. Swacchanda. 3. Vijnyana Bhairava.
4. Uchchushwa Bhairava 5 Ananda Bhairava 6 Mru-gendra 7. Matanga 8. Netra. 9. Naishavasa. 10. Sway-ambhuva and 11. Rudrayamala.

It is no wonder if we say that most of these had existed long before the appearance of Trika. Besides these

tantras, the so-called Siva Sutras of Vasugupta from the Trika point of view the most important part of the Agama for the reason they were revealed as the authoritative text of philosophy in defence of the doctrines and principles taught by the above tantras. Really the sutras are spoken as the "Sivopaniṣhat Saṅgraham, which is otherwise called as "Sivarahasyagama Jastha Saṅgraha. The authorship of the Sutras is attributed to siva himself, and they are said to have been revealed to Vasugupta who is said to have lived in Kashmir towards the end of the eighth or in the beginning of the ninth century, A. D. The sutras seventy seven in number and were divided into three chapters, the first containing 22 sutras, the second ten while the third 45 sutras only.

One thing is to be observed with care and caution with reference to these sutras, and that is this. These sutras do not speak of any authority of either *śruti* or *smṛti* for them, nor the propagators think of any higher authority above these sutras. To be brief these sutras are deemed as self evident may self authoritative, and the propagators pose themselves as the only authoritative interpreters of them, be the interpretation what it may. In the view of these propagators neither the Vedas and Vedānta, nor the authoritative Bhagavat Gita, nor the Vedānta (darsana, nor any other darsana, is in any way authoritative. They think and preach that every work other than what they advocate is no more than a myth and a fash, and their Trika is the only highest and supreme knowledge the world has ever witnessed. Their conceit can be seen from the stray shloka above mentioned.

On these sutras we see before us three commentaries- 1. The Vṛtti 2. The Vṛtti of Bhaskara and 3 the Vimarśini by Kṣhemaraja the disciple of Abhinavagupta who lived in the 11th century A. D.

2. **THE SPANDA:**— Of the treatises belonging to this division the first and foremost are:—

(a) The Spanda Karikas (verses numbering 52 only). These are based on the so-called Sivasutras, on which they form a sort of running commentary, without entering into any philosophical reasoning. These Karikas are attributed to Vasugupta himself by Kshemaraja; but it is likely that they are composed by his pupil Kallata.

(b) The Vrutti on the Spanda Karikas by Kallata. The Vrutti together with the Karikas is called the "Spanda Sarvaswa". This is what we have of the original Spanda.

3. **THE PRATYABHIGNYA :—** This may be regarded as the philosophy proper of the Trika system. The founder of this was one Somananda, most probably a pupil of Vasugupta. This Somananda is said to be the Originator of reasoning in support of the Trika. The first work of this branch is the "Sivadrushti" by Somananda himself. Somananda appears to have composed a vrutti of his own on the same which is not to be found any where now; and we have to think of it only by name and quotations from it.

The next and the most important work existing now of this branch is the "Iswarapratyabhijnaya" or simply "Pratyabhijnaya" by one Utpala, the pupil of Somananda. It is a work in shlokas called Sutras. This is a shorter work than Sivadrushti which contains more than 307 verses while the total number of verses in the Pratyabhijnaya is only 190. This pratyabhijnaya assumed such an important position that the whole system would seem to have come to be known as the Pratyabhijnaya Darsana, under which name the Holy Madhvacarya treated of the Trika in his Sarvadaršana Sangraha. Whatever this may be a mass of literature developed round the Karikas of Utpala, and this literature, now constitute a greater portion of the writings on the Kashmir Trika System.

4. In addition to the three divisions, there arose a number of compositions called Stotras which give expressions to the doctrines of the system in a devotional form; as well as good number of treatises on the daily practices and ceremonials to be performed by the followers. These stotras and treatises are as well deemed by the followers as authoritative as the above mentioned divisions of the Literature.

A good catalogue of this fourth class of books can be gathered very easily from Saubhagya Bhaskara's commentary of Lalita Sahasranama stotra by Bhaskara who lived in the second half of the eighteenth century A. D. at Benares.

AIMS AND ASPIRATIONS OF THE TRIKA

SCHOOL :—

The propounders of the Trika School had for their religious practices and Observances, before them the tantras mentioned above in the division of Agama with all faith and confidence. No doubt the practices and observances were highly antagonistic to the discipline of Varnashrama Dharma of Sruti, Smriti and Sadachara of Unrivalled Universal reknown, with Prasthanas as the highest authority. Hence it was very difficult for them in Aryavarta where philosophic reasoning has from early times played such an important part, to raise their heads in the public at large. Hence it was indispensable for them to have some kind of philosophic basis or other for them in defence of their religious observances and practices. This need must have been felt almost from the time of Kallata. And it was undoubtedly to meet this necessity another line of activity developed supplementing that followed by Kallata. This was started by Somananda, who like Kallata may have been pupil of Vasugupta himself. The work

of Sankarān he was carried on in great detail by Utpalā and Abhinava Gupta. His great successors in the line of Discipleship. This branch therefore forms a far larger portion of the Trika literature than either of the other two. Thus a good lot of literature had been developed till the 11th century A. D. so much so that the system was copied out by Ramanuja and Srikantha who pretended to have developed special systems of Religion through the authority of the Brahmasutras of Veda Vyasa. In the place of the word Trika. These two introduced the word "Chidachidvisishā" and began to revile the Great Sri Vidysaukara Bhagavat-pada, as they are the true commentators of the Brahmasutras.

One thing of special importance is to be observed here with reference to the free doctors,— Ramanuja and Srikantha—. The founders and propagators of the Trika system were good and honest in as much as they confined themselves to the development and propagation of their cult exclusively without interfering with the Vedic Literature or Vaidika Dharma. But it is not the case with Ramanuja and Srikantha, they not only incorporated the Trika system, respectively into their Vaishnavism and Saivism, without any word of gratitude, but also tortured the Holy Brahma Sutras and Srutis after the fashion of the Trika to deceive and demolish the Holy Vaidika Dharma at large, thus doing immense harm to humanity at large.

Such being the case with Ramanuja and Srikantha in relation to the Trika school, there arose another person in the Maharata Country by name Bhaskara, a consummate Vamachari, who took advantage of the Trika system in defence of his plight after the fashion of Ramanuja and Srikantha. This Bhaskara had not the audacity to lay his hands upon the Brahmasutras as Ramanuja and Srikantha; but began to produce a literature of his own in defence of his plight. This Bhaskara no doubt, was a great scholar of Sanscrit literature, but grew fanatic somehow or other with

the firm conviction that the worship described in the so-called Parasurama Kalpa Sutra and Juagaruava tantra of Lalita is the only form of Lalita worship and nothing more. This is what is advocated by those who belong to a school of Sakteyam, called Kaula. The followers to this Kaula school feel proud to say that their system is the highest system of salvation after the manner of the followers of the Trika system. And the conceit of the Kaula system can be fairly realised from the following stray shlokas of their cult :—

“ సర్వేభ్యశ్చోష్తమా నెదాః వేదేభ్య వైష్ణవం పరమ్
 వైష్ణవాదుత్తమం శైవం శైవాద్దక్షిణ ముత్తమమ్
 దక్షిణాదుత్తమం వామం వామాత్సిద్ధాంత ముత్తమమ్
 సిద్ధాంతాదుత్తమం కాలా కాలాత్పరతరంసహి॥

Bhaskara wrote one book after another as his mind presaged and lastly dared to lay hands upon the Holy authoritative work “Lalitarahasyanama” and produced a deceitful commentary for it incorporating in it the mass of trika literature along with the Upanishadic literature and Puranic literature making a Jumble of conglomerated nonsense to satisfy his ambition. This Saubhagya Bhaskaram is proclaimed to have its finishing date as Wednesday the ninth day of Aswiyuja Suddha of the Year Kalayukti 1685 of Salivahana Era. Hence it is in the 1685+78-1763 of the Christian Era

To know what mischief Bhaskara played as a freebooter, three works stand foremost in his literaeure, namely. 1. His Commentary on Vamakeswara Tantra 2. Varivasya Rahasya and 3. Saubhagya Bhaskara the commentary of Lalita Rahasyanama:—

This Lalita Rahasyanama is the highest authority of Sri Vidya after the fashion of the Prasthanatraya for th

following of Vaidika Dharma. Bhaskara tortured the whole book in some form or other to show that it advocates the worship of Lalita after the fashion of his Parasurama Kalpasutra and Jnanarnava Tantra to the great harm of the Vedic World and Vaidika Dharma. This work of Bhaskara has been working out its mischief to the utmost in Southern India in as much as a good number of fallen Brahmans have become mere fanatics of the so-called Kaula school and Parasurama Kalpasutra. But unfortunately they have not the boldness enough to express their conviction in the public; yet observe the worship of Lalita after the fashion of the Kalpasutra. It is a matter of open secrecy.

Those who believe that the so-called Kalpasutra of Parasurama is the only authority for their aspirations and achievement look to the literature of this Vamachari Bhaskara and his saubhagya Bhaskara; and through this Saubhagya Bhaskara they will be led away to revere the Trika literature directly or indirectly any lose all confidence in Vaidika Dharma.

This Bhaskara appears to have lived in the latter half of the eighteenth century of the Christian Era. After Bhaskara we have not come across any bold person to stand in the public as the upholder of the so-called Kalpasutra of Parasurama, even though we come across everywhere in the Brahman community of Southern India, a good number of followers of it with open secrecy. No doubt the followers of the Trika School were staunch worshippers of Kali alone be the nature of their philosophy what it may. Moreover it can be argued as well that the followers of the Trika School could not maintain the prestige of the Holy Varnashrama Dharma; and as such took shelter under pseudo names to gain the applause of the public somehow or other.

Neither the Trika school maintains under any circumstances the authority of the Vedas in as much as they presuppose the inferiority of the Vedas to their systems as proclaimed in their stray shlokas referred to above, Strictly

speaking, the Trika school had for its object of worship the horrible forms of Kali under the fashion which we call Vainachara; while the followers of the Kaula school, worship Lalita after the fashion of the so-called Vachanam Kelpasutra, which form also we call Vachanam. In their claims and admirations what they may. The worshippers of Kali of Kashmir after a labourious struggle invented the Trika system of philosophy to cope with their contemporary religious schools and cleared their work. It can be fairly argued that the Kaulas had no philosophical system for them till the rise of Bhaskara till the eighteenth century of the Christian Era. He struggled hard to invent a system in defence of his worship, and took shelter in the Trika system in disguise after the manner of Ramanuja and Srikantha. He wanted to have his own individuality; hence he produced works of his own of a variegated nature, in which he incorporated the Principles of the Trika school as far as he could; and finally had his glory in the production of Saubhagya Bhaskara. Yet he had not the audacity to give up entirely the Vedic authority after the manner of the propounders of the Trika system; so he played deceitful mischief after the manner of Ramanuja and Srikantha, in torturing the holy srutis to make people understand that his system is in harmony with the sruti. And this plan of Bhaskara has not as yet found any other writer till now, in defence of his acharya; yet the acharya has had a good development from the time of Bhaskara in Southern India, amongst the Smartha Brahmins with open secrecy.

CONCLUSION:— This foreword from our holy pencil cannot be said to have a decent conclusion, if we conclude it abruptly without any expression of our views upon the two systems,—the Trika and Kaula. Whatever may be the harmony of the philosophical interpretations of the two schools a gulf of difference can be observed between the respective forms of worship. If at all a harmony can be observed, the two forms of worship have for their harmony only in the reverence of the five Makaras and the Dutiyaga and non else.

To show the difference of the two schools *primafaci* - Trika system of Kashmir had for its object of worship the Horrible forms of Kali, whereas the Kaula the form of Lalita, cheerful, pleasing and beautiful. Trika school utilize Kalisahasranama in the worship whereas the Kaula, the Lalita sahasranama. The trika system worships a yantram called Kaliyantram of a peculiar form, whereas the Kaulikas, the holy Srichakram with the ninefold Avarana. Each Avarana is described to have a peculiar kind of deities as the retinue of Lalita in Srichakra, whereas the deities in the Avaranas of the Kaliyantram, as the retinue of Kali are entirely different from those described in the Avaranas of the Srichakram. The holy mantra for the worship of Lalita is described as the Panchadasakshari, which is entirely neglected by the Trika as inferior to the various Mantrams of Kali. Thus a good lot of difference can be observed between every item of the Ritual be the general form of it what it may; and much more greater is the difference as to the authoritative texts of worship. The Kaulikas feel with all their heart and soul that the highest authority of worship is the so-called Kalpasutra of Parasurama and the Jnyanarnava tantra, Kularnava tantra and etc. Whereas the Trika school makes no mention even of these books. Hence the wide contrast between the two schools of Sri Vidya, the so-called Lalita Rahasyanama, by torturing which the free-booter Bhaskara tried to raise his head after the fashion of Ramanuja, Srikantha, and Madhawa, who tortured the Brahma Sutras with false interpretations of the Holy Srutis to cut their figures in Bharatavarsha. This Bharatisampradayam can be observed to have the Holy Srichakram as the highest object of worship. That is why the Srichakram has had its unrivalled reverence in Bharatavarsha from time immemorial. This Sampradayam has for its unrivalled authority the Prasthanatraya and the Sri Lalita Rahasyam; the so-called Panchadasakshari Mantra is also deemed as one of the Holy Mantras of Lalita and not the only mantra as the Kaulikas conceive. The Kaulikas appear to have a common relation with the Bharati Sampradaya in as much as they revere the

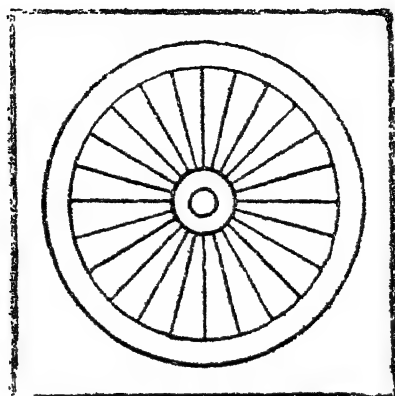
speaking, the Trika school had for its object of worship the Horrible forms of Kali after the fashion which we call Vamachara; while the followers of the Kaula school, worship Lalita after the fashion of the so-called Parashurama Kalpasutra, which form also we call Vamachara, be their claims and admirations what they may. The worshippers of Kali of Kashmir after a labourious struggle invented the Trika system of philosophy to cope with their contemporary religious schools and closed their work. It can be fairly argued that the Kaulas had no philosophical system for them till the rise of Bhaskara till the eighteenth century of the Christian Era. He struggled hard to invent a system in defence of his worship, and took shelter in the Trika system in disguise after the manner of Ramanuja and Srikantha. He wanted to have his own individuality; hence he produced works of his own of a variegated nature, in which he incorporated the Principles of the Trika school as far as he could; and finally had his glory in the production of Saubhagya Bhaskara. Yet he had not the audacity to give up entirely the Vedic authority after the manner of the propounders of the Trika system; so he played deceitful mischief after the manner of Ramanuja and Srikantha, in torturing the holy srutis to make people understand that his system is in harmony with the sruti. And this plan of Bhaskara has not as yet found any other writer till now, in defence of his achara; yet the achara has had a good development from the time of Bhaskara in Southern India, among the Smartha Brahmins with open secrecy.

CONCLUSION:— This foreword from our holy pencil cannot be said to have a decent conclusion, if we conclude it abruptly without any expression of our views upon the two systems, - the Trika and Kaula. Whatever may be the harmony of the philosophical interpretations of the two schools a gulf of difference can be observed between the respective forms of worship. If at all a harmony can be observed, the two forms of worship have for their harmony only in the reverence of the five Makaras and the Dutiyaga and none else.

To show the difference of the two schools *primafaci* - Trika system of Kaulika had for its object of worship the Horrible forms of Kali, whereas the Kaula the form of alita, cheerful, pleasing and beautiful. Trika school utilize Kalisabaraasana in the worship whereas the Kaula, the Lalita saksharanama. The trika system worships a yantram called Kaliyantram of a peculiar form, whereas the Kaulikas, the holy Srichakram with the ninefold Avarana. Each Avarana is described to have a peculiar kind of deities as the retinue of Lalita in Srichakra, whereas the deities in the Avaranas of the Kaliyantram, as the retinue of Kali are entirely different from those described in the Avaranas of the Srichakram. The holy mantra for the worship of Lalita is described as the Panchadasakshari, which is entirely neglected by the Trika as inferior to the various Mantrams of Kali. Thus a good lot of difference can be observed between every item of the Ritual be the general form of it what it may; and much more greater is the difference as to the authoritative texts of worship. The Kaulikas feel with all their heart and soul that the highest authority of worship is the so-called Kalpasutra of Parasurama and the Jnyanatrava tantra, Kularnava tantra and etc. Whereas the Trika school makes no mention even of these books. Hence the wide contrast between the two schools of Sri Vidya, the so-called Lalita Rahasyanama, by torturing which the free-booter Bhaskara tried to raise his head after the fashion of Ramanuja, Srikantha, and Madhawa, who tortured the Brahma Sutras with false interpretations of the Holy Srutis to cut their figures in Bharatavarsha. This Bharatisampradayam can be observed to have the Holy Srichakram as the highest object of worship. That is why the Srichakram has had its unri-balled reverence in Bharatavarsha from time immemorial. This Sampradayam has for its unrivalled authority the Prasthanatraya and the Sri Lalita Rahasyam; the so-called Panchadasakshari Mantra is also deemed as one of the Holy Mantras of Lalita and not the only mantra as the Kaulikas conceive. The Kaulikas appear to have a common relation with the Bharati Sampradaya in as much as they revere the

Srichakra as the holy object of worship and Lalita Sahasranama as the authority of their worship. But this is in no way a common feature, nor they observe any allegiance to the Bharati Sampradayam, for the reason that they feel with heart and soul a fanatic jealousy towards the authority of the so-called Ka'pasutra of Parasurama and the Dutiya gam of Jnyanarnava.

This is enough to show to the world at large our holy attitude towards the two systems—Trika and Kaula. Yet in conclusion, we, as the responsible Defender of Vaidika Dharma, the Upholder of the unassailable authority of Prasthan Traya and Sri Lalitarahasyanama, the ordained Propagator of Varnashrama Dharma in harmony with the dictates of Sruti, Smruti, and Sadachara, have not a single word to pronounce in favour of the Trika School of Abhinavagupta or the Kaula school of Bhaskara. Peace be to all. With blessings of Narayana.



అభివేదితము

శ్రీ విద్యో ద న్త ము

శుద్ధస్ఫటిక సంకాశం సచ్చిదానంద విగ్రహమ్
దాతారం సర్వకామానాం కామేశ్వర ముపాస్మహే!
కామేశ్వరీం పరామీడే కాదిహృది స్వరూపిణీమ్
మాతృకావల్లలిప్తాజీం మహాశ్రీచక్రమధ్యగామ్!

సకలవేద సమధిగతంబగు పరమపురుషార్థమును తత్సాధనమును
జోధించు శ్రుతి రాజ మిట్లు పరగు చున్నది.

* బ్రహ్మవిదాప్నోతి పరమ్ । తదేషాభ్యుక్తా । సత్యం జ్ఞానమన
త్తంబ్రహ్మ! యోవేదనిహితం గుహా యాంపరమేవ్యమన్ । పోఽశ్నుతే
శర్వాకా-మాన్సహాబ్రహ్మణా విపశ్చితే! "

ఈ శ్రుతివలన బ్రహ్మవిద్య యనునది చతుర్విధపురుషార్థముల
సఖిలపించు వైదిక ధర్మానుయాయులకు అత్యంతోపదేయముగా నేటి

వరకు అనాదిగా బరిగుడుస్తుంది. ఇట్టి బ్రహ్మవిద్య పరాపర భేదముచే ద్వైపధ్యము నొందియున్నదని ముండకోవనిషత్తునందు ఇట్లు ప్రదర్శింపఁ బడియున్నది.

“ ద్వైవిధ్యే వేదితవ్యే ఇతిహస్య యస్మిన్ బ్రహ్మవిదోవదన్తి పరాచై వాపరాచ ”

ఇందు అపరావిద్య యనునదియే అవిద్యయను నామాన్తరముచే గ్రహింపఁబడి విద్యాద్వైవిధ్యావబోధకముగా ఈ శావాస్యమునందు ఇట్లు చెప్పఁబడియున్నది.

“ అన్ధతమః ప్రవిశన్తి యే విద్యాముపాసతే | తతోభూయ ఇవ తే తమాయ అవిద్యా యాగ్ంర ॥ ”

అన్యదేవాహు ర్విద్యయాఽన్యదాహు రవిద్యయా
ఇతిశుశ్రుమధీరాః యేన స్తద్విచచక్షేరే
విద్యాంచా విద్యాంచయ స్తద్వేదోభయగ్ంసహ
అవిద్యయామృత్యుంతీర్త్వావిద్యయామృతమశ్నుతే |

ఈ విద్యావిద్యలే కథవల్లి యందుఁగూడ నిట్లు చెప్పఁబడినవి,

“ దూరమే తే విపరీతే విఘ్నాచీ ” అవిద్యా యాచ విద్యేతిజ్ఞాతా ||

ఇట్లే శ్రుతుల తాత్పర్యమును శ్రీకృష్ణభగవానుడు —

“ లోకేస్మిన్ ద్వివిధానిష్ఠా పురాప్రొక్తామయానఘ జ్ఞానయోగేన సాంఖ్యానాం కర్మయోగేన యోగినాం | అని వాక్రతుచ్చియున్నాడు

పై శ్రుతులయందు వివచింపబడి యవిద్యయను శబ్దముచే దెలియవచ్చెడి యభిప్రాయమును ఉపాసనమును పారిభాషిక పదముచే

బ్రహ్మవిదులు వాడుచున్నారు ఇట్టి యుపాసనమే తపశ్శబ్దముచేగూడ నచ్చటచ్చట గ్రుతులయందు వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. శ్రీ సమ్మతములగు నుపాసనా విశేషములను బుష్కలముగ నుపదేశించుటయే పరమ తత్పర్యముగాఁ గల్గి ఛాందోగ్య బృహదారణ్యకముల రెండను బ్రవర్తించుచున్నవి. బ్రహ్మవిద్యకు అవ్యవహిత సాధనమగు నుపాసనము బ్రహ్మవిద్యోపదేశ్చియగు శ్రీదేవి యుపాసన మగుటచే శ్రీవిద్య యను పవిత్రాభిధానముచే వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. బ్రహ్మవిద్యోపదేశ్చియగు శ్రీ విద్య సంప్రదాయ ప్రవర్తకులచే నిట్లు సుతింపఁబడుచున్నది.

“ధ్యాయే పద్మాసనసాం వికసితవచనాం పద్మ ప్రతాయతా
క్షీమ్! హేమాభాం పీతవస్త్రాం కరికలిత లసద్దేమపద్మాం వరాజ్జీం!
సర్వాలంకారయక్తాం సతితిమభయదాం భక్తసమ్రాం భవానీం ।
శ్రీ విద్యాం శాస్త్రమూర్తిం సకలసుతుతాం సర్వసంపత్ప్రదాత్రీమ్!

(బ్రహ్మవిద్యోపదేశ్చియగు నీ శ్రీవిద్యనుగూర్చి కేనోపనిషత్తు
నం దిట్లు వర్ణింపఁబడియున్నది.

“అథేన్ద్ర మబ్రువన్మఘన స్నేతద్విజానీహ కిమేతద్వక్ష్యమితి
తథేతి తదభ్యుదయతన్నా తిరోదధి సతస్మిన్నేవాకాశే స్త్రియమాజ
గామ బ హు శో భ మానా ముమాగ్ం ప్తేమవతీమ్ తాగ్ంహా
వాచ కిమేతద్వక్ష్యమితి సాబ్రహ్మేతిహావాచ బ్రహ్మణోవా ఏతద్వి
జయే మహీయధ్యమితి తతోహైవ విదాం చకార బ్రహ్మేతి తస్మాద్వా
వతేదేవా అతితరామి వాన్యాస్తేవాన్ యదగ్ని ర్వాయు రింద్రోస్తేహ్యేన
న్నేదిషం పన్నుశుస్తేహ్యేనత్ర ధమా విదాంచకార బ్రహ్మేతి తస్యైష
ఆదేశో యదేతద్విద్యతో వ్యద్యుతివా 3 ఇతీన్న్యమిమిషదా 3 ఇత్య
ధిదైవతమ్ అథాథ్యాత్మమ్ — యదేతద్గచ్ఛతీవచ మనో² నేన చైత
దుపస్కరత్యభీష్టగ్ం శంకల్పః తదతద్విచనామ తద్వన మిత్యుపాసిత

వ్యం సయవిత దేవం వేదాభి హేనగ్ం సర్వాణి భూతాని సంవాంఛన్తి
ఉపనిషదం భోబ్రూ హీత్యుక్తాత ఉపనిషద్బ్రాహ్మీంవావత ఉపనిష
దమ బ్రూమతి తస్మిత్పదమః కర్మేతిప్రతిష్ఠా వేదాః సర్వాంగాని
సత్యమాయతనమ్ యోవా ఏతామేవం వేదాపహర్యపాప్మానమనస్తే
స్వర్గలోకే క్షేయేప్రతితిష్ఠతి ప్రతితిష్ఠతి”

ఈ శ్లోతియందు వినఁబడుచున్న “ఓహుశోభమానాముమాం
హేమవతీం” అను పదములచే వినవచ్చెడి శ్రీవిద్యయే శ్రీసూక్తముచే
సంక్షేపముగా వర్ణింపఁ బడుచున్నది. పురుషనూక్తముగూడ నీ శ్రీదేవి
యొక్క స్వరూపవర్ణనా విశేషమేయని సంప్రదాయవిదు లుపదేశించు
చున్నారు. ఈశ్రీదేవియొక్క పవిత్రమగు నామాంతరములుగ గాయత్రీ
సంధ్యాశబ్దము లుదాహరింపఁ బడుచున్నవి. వైదిక ధర్మముచేఁ బవిత్ర
ముగ నెన్నబడు బ్రహ్మచర్య గార్హస్థ్య వాసపీఠ సంన్యాసాశ్రమములు
నాలుగును శ్రీవిద్య యొక్క సోపాన విశేషములే. శ్రీవిద్య అన్ని
వాయ్యాదిత్యులను మహాదేవతోపాధు లుపాస్యస్థానములుగాఁ గల్గి
బ్రహ్మచర్య గార్హస్థ్య వాసపీఠములందు అవర విద్యారూపము
నొందుచు గాయత్ర్యుపాసనము ప్రధానముగా నల్లియలరారు చున్నది.
ఇచట గాయత్రీ ప్రకట యనియు గుప్త యనియు ద్వివిధము. ప్రకట
యనగావిద్యార్థి యొక్క యర్థిత్య మనసరము లేకుండఁగనే యథాకాల
ముపదేశింపఁ బడునది యని యర్థము. గుప్త యనగా విద్యార్థియొక్క
అర్థిత్య సామర్థ్య విద్యత్తుల ననుసరించి యుపదేశింపఁ బడునది. ప్రకట
గాయత్ర్యుపదేశము ద్విజత్వ సంపాదకము వైదిక విద్యాహేతు భూతము
నగుటంజేసి విద్యార్థియొక్క యర్థిత్యము లేకుండఁగనే యుపదేశింపఁ
బడవలయునని శ్లోతి స్మృతి సదాచార మర్యాద.

ఇక వరావిద్య యన్ననో వరావర బహ్మ ప్రతికంబగు వ్రణనో
పాసనముతో నొప్పు శ్రీవిద్య.

ఇట్లు ప్రకటనగా యత్ర మొదలుగాఁ గల్గి ప్రణవ మంతముగాఁ గల సముదాయము యొక్క యు పా స న మే శ్రీ విద్యాపాసనమని శ్రుతి స్మృతి స దా చా ర సంప్రదాయ సిద్ధమగు విషయము. శ్రీ విద్యావిశేషములు పనిపత్తుల యందుఁ బలువిధముల నుపదేశింపఁ బడి యుండుటచే నుపాసకులకుఁ దర్థములు మగమముగఁ దెలియుటకై శ్రీ విద్యాధిష్ఠాన దేవత యగు పరదేవత నుండి “శ్రీమాతా” యను రహస్య నామమాదిగాఁ గల్గి “లలితావికా” యను రహస్య నామ మంతముగాఁగల్గిన రహస్యనామ సూత్రము వెలువడినది. కావున శ్రీ విద్యాపాసకులకు లలితా రహస్య నామ సూత్రము శ్రుతి సమ్మతముగఁ బరమ ప్రమాణ మగు చున్నది.

శ్రీ విద్యాసంప్రదాయము.

మాతృమా నితృమా నాచార్య వాన్మరుషో వేద “మాతృ దేవో భవ” “పితృదేవో భవ” “ఆచార్యదేవో భవ” యనడి శ్రుతి నూతుల పలన సంప్రదాయ విషయమున మాతృ పిత్రాచార్యులు ప్రమాణభూతులుగా నొప్పుచున్నారు. అందుఁ బురుషునికి శాస్త్రాధికార యోగ్యమగు నుత్తమ జన్మము నందు జననియు, ద్విజత్వాధికార యోగ్యమగు నుపనయనమునందు జనకుఁడును సర్వవిద్యా ప్రాప్తి యందు నాచార్యుడును బ్రధానములగు కారణములగుచున్నారు. ఈ మువ్వురియందు నన్యతముడగు నాచార్యుడు గూడ మాతృ పిత్రాచార్య శుద్ధిగల్గి యుండవలయును. అట్టి యాచార్యుడే లోకమున ఆనాద్య విచ్ఛిన్న గురు పరంపరా పాప్త సంప్రదాయ పవిత్రుడని చెప్పఁబడుచు నుభయకుల పవిత్రుడని పేర్కొనఁబడు చున్నాడు. ఉభయకుల పవిత్రుండనగా జన్మవంశమగు మాతృ పితృ వంశశుద్ధియు విద్యావంశమగు సద్గురు సంప్రదాయ శుద్ధియు గలవాడు, శ్రీ విద్యా శంకర భాగవత్పాదాను యాయులకు విద్యావంశము అనాద్య విచ్ఛిన్న గురు పరంపరా ప్రాప్తమగు భారతీ సంప్రదాయమే. ఈ భారతీ సంప్ర

చాయపి సే భారత వర్ణమునకుఁగల గొప్ప నిధానముని విష్ణుప్రరాశిమున
నిట్లు పేర్కొనఁబడినది.

“ఉత్తరం యత్సముద్రస్య హిమాద్రేచ్ఛైవ దక్షిణమ్
వర్షంతద్భారతంనామ భారతీ యాత్ర సంతతిః”

ఈ భారతీ సంప్రదాయము శ్రుతిస్మృతి సదా చారాను
యాయులచే నిట్లు ప్రతి దినము వజ్రితముగఁ బారాయణము చేయఁ
బడుచున్నది.

“నారాయణం వద్మభువం పసిష్ఠం శక్తిం చ తత్సత్రపరాశరాచః |
హ్యసం శుకం గౌడవదం మహాంతం గోవింద యోగీంద్ర మథాస్య
శిష్యమ్ | శ్రీ శంకరాచార్య మథాస్య వద్మసాదంచ హస్తామలకం చ
శిష్యమ్ | తల్లలోకం వారికకార మన్యానస్సద్గురూ స్సంతత
మాసతోఽస్మి |

ఇంతియ కాదు. కలి ద్వాపర సంధి యందుఁ గల శ్రీకృష్ణద్వై
పాయన వేదవ్యాస మహర్షి “భారతీ వంశ వివర్ధనుడని నేటికిని
యశమును గనుచుండుటచే భారతీ సంప్రదాయ మహత్త్వముల్లోకము
నకు లేట లేలమగు చున్నది.

ఆట్టి వజ్రితమ విద్యావంశంబగు భారతీ సంప్రదాయము నేటి
కాలమున శ్రీ విద్యాశంకర పదమావేళ ప్రకాశిత జగద్గురు శ్రీ కల్యా
ణానంద భారతీమాస్తాచార్య స్వాముల వారి యందే సుప్రతిష్ఠితమై
వెలుగొందుచున్నదని స్మృతి స్మృతి సదాచారాను యాయులు తమ
విద్యావంశ సిద్ధికి యవశ్యము తెలియఁదగిన విశేష విషయము.

ఈ భారతీ సంప్రదాయముచే బ్రవర్తంబ చేయఁబడు శ్రీ విద్యా
శ్రమము మార్గాంతర వ్యావర్తన మునకై దక్షిణాచారమనియు, దక్ష

మార్గమునము జేపై బకచున్నది. ఇందుది అయిదు విధముల నలరాదు
చున్నట్లు మేరుతంత్రమున నిట్లుదాహరింపఁబడి యున్నది.

“ కర్తవ్యా వైదిక్ష్ణేషాన్మార్గీనాన్ సృధ్యమోత్రమా |
పౌరాణీ మధ్యమాఖ్యాతా తాంత్రీకీత్వి వరాస్త్వతా | ధైర్యచకాలీ
జాతీయాః సిష్టాన్యాయాసనా ”

తంత్రములు .

ఇది యిట్లుండ నూటయెనిమిది తంత్రములు ఈశ్వరునిచే జేయఁ
బడినట్లు మేరుతంత్రముననే విన వచ్చుచున్నది.

“ మయాకృతాని తంత్రాణి సంఖ్యయాప్తోతిరింశతమ్
యేనయేన ప్రార్థితోఽపి దేవినఃప్రార్థితామయా
దేవీభిః ప్రమధైరైవైః తత్సత్సోత్తే శ్చతుర్విధః
యేనమార్గేణ భవతిస సమార్గః ప్రకాశితాః
తస్మాద్దేవేశితేదేవాః అనాంకారేణ మోహితాః
అన్యోద్దేవాన్వినిందన్తి మట్కర్మనిరతాస్సదా
కలినాహృత సాఖాగ్యాభక్ష్యే పానేచ మైధునే
జాయన్తే నిరతాస్తేన నిర్ఘ్నాః ప్రేతిరూపిణః ”

ఈ తంత్రములందుఁబ్రధానముగా వర్ణింపఁబడు విషయములు
కశ్యపకర్మణ-విద్యేషణ-సంహార-హాస-ఉచ్చాటనమారణము లనడి
మట్కర్మములు, రసాయన యోగములును ఐంద్రజాలిక విశేషములును
ప్రయోగోప సంహార విధులును మొదలుగాగల లోక వ్యామోహ
కరములగు విషయములు, తత్సాధనములు మున్నగునవి ఈ తంత్రము
లందుఁ దెలియవచ్చుడి యుపాసనాక్రమమంతయు “ వామాచారము ”

శు పేద వ్యవహారమును గనుచున్నది. ఈ వామాచారమునకును దక్షిణాచారమునకునుగల భేదము వామాచారుల యందలి మందమధ్య జ్ఞాతమౌచి భావములును మేరు తంత్రమున నిట్లు నిర్వచింపబడి యున్నది.

“యస్మిన్మార్గేప్రధానోయం సత్సామపథః శ్రృతః
మధ్యంమాంసంచమత్స్యశ్చ ముద్రామైధునమేవచ॥
కులమార్గప్రవిష్టేన నదాసేవ్యం సుహృద్వా
కాలికోఽజ్ఞుష్మతాం ప్రాప్తోనామస్యాత్తర్జనసమః॥
చేనక్రమోమధ్యమస్యాత్సిద్ధాస్తీయోఽనరోభవేత్
శనిష్ఠశ్శాబరోమార్గ ఇతి పామస్తపంచధా”

ప్రకృతమున నుదాహరింపబడిన నూటయెనుబది తంత్రముల యొక్కయుఁ దత్తంత్ర తొల్యములగు తంత్రములయొక్కయు నామముల నిటఁ బొందు వెలుదుటయు ప్రస్తుత ప్రశంసగఁడు. గావున నవ్వాని నామము లిటఁ జేర్కొనఁబడుచున్నవి.

స్వతంత్ర	సమయాచార	జొముందా
ఫేత్కరిణి	కుటకుటేశ్వర	పింగళా
ఉత్తర	మాతృకా	వారాహి
నీల	ననత్కుమార	ముండమాలా
వీర	హంసపారమేశ్వర	యోగిని
కుమార	విశుద్ధేశ్వర	మాలినివిజయ
కాలి	సంమోహన	శక్తి
సారాయణి	గౌతమీయ	మహా
తారిణి	బృహద్గౌతమీయ	స్వచ్ఛందైరవ
తా	భూతభైరవ	చింతామణి

ఉద్దిశ
 ఉన్నతి భవ
 త్రైలోక్యసార
 విశ్వసార
 తంత్రామృత
 మహాఘోర్కాత్మి
 వారవీయ
 తోడల
 మాలినీ
 లలితా
 త్రిశక్తి
 రాజరాజేశ్వరి
 గవాక్ష
 గాంధర్వ
 త్రైలోక్యమోహన
 మాతృకార్ణవ
 హంసమహేశ్వర
 కామధేను
 వర్ణవిలాస
 మాయాతంత్ర
 ఎంత్రరాజ
 కుబ్జికా
 విజ్ఞానలలికా
 లింగాగమ
 కాలోత్తర
 బ్రహ్మయామళ
 ఆదియామల

రుద్రమామల
 బృహద్యామల
 సిద్ధయామల
 కల్పనూత్ర
 ముత్యసూక్త
 కల్పనూక్త
 కామరాజ
 శివాగమ
 కులోద్దిశ
 వీరభద్రోద్దిశ
 భూతదామర
 దామర
 యక్షదామర
 కులసర్వస్వ
 కాలికాకులసర్వస్వ
 కులచూడామణి
 దివ్య
 కులసార
 కులార్ణవ
 కులామృత
 కులావళి
 కాలీకలార్ణవ
 కులప్రకాశ
 వాసిష్ఠ
 సిద్ధసారస్వత
 యోగినీహృదయ
 కాలీహృదయ

యోగీశాలకురక
 లక్ష్మీకులార్ణవ
 తారార్ణవ
 చంద్రమేధ
 చతుశ్శతీ
 తత్త్వబుధ
 మహోగ్ర
 స్వచ్ఛందసారసం
 గ్రహ
 తారాదీప
 సంకేతచంద్రోదయ
 షట్త్రింశత్త్వక
 లక్ష్మసర్ణయ
 త్రిపురార్ణవ
 విష్ణుధర్మోత్తర
 మస్త్రీదర్పణ
 వైష్ణవామృత
 మానసోలాస
 పూజాప్రదీప
 భక్తమంజరీ
 భువనేశ్వరీ
 పారిజాత
 ప్రయోగసార
 కామరత్న
 క్రియాసార
 ఆగమదీపికా
 భావచూడామణి

తంత్రమూడామణి
 బృహస్పతిక్రమ
 క్రీకతు
 సిద్ధాంత కేఖర
 గణేశవిమలినీ
 మన్తముక్తావళి
 తత్త్వకాముదీ
 తంత్రకాముదీ
 మంత్రతంత్రపరికాశ
 రామార్చనచంద్రిక
 శారదాతిలక
 జ్ఞానార్ణవ
 కల్పద్రుమ
 జ్ఞానమాలా
 పుష్పరణచంద్రికా
 ఆగమోత్తర
 తత్త్వసార
 సారసంగ్రహ
 దేవప్రకాశినీ
 తన్త్రార్ణవ
 క్రమదీపికా
 తారాహస్త్య
 శ్యామారహస్త్య
 తంత్రరత్న
 తంత్రప్రదీప
 తారావిలాస

విశ్వమాతృకా
 తంత్రసార
 రత్నావళి
 సిద్ధిశ్వుర
 నిత్యజింత్ర
 నిబన్ధతంత్ర
 రాధాతంత్ర
 కామాఖ్యా
 మహాకాశ
 యస్త్రిచింతామణి
 కాళివిలాస
 మహాచీనతంత్ర
 ఆచారసార
 ఆగమచంద్రికా
 ఆగమసార
 అన్నదాకల్ప
 బ్రహ్మజ్ఞాన
 బ్రహ్మాండ
 చింతామణి
 దక్షిణాకల్ప
 గౌరీకాంచలికా
 గాయత్రీ
 సరస్వతి
 సర్వోదయ
 సారసముచ్చయ
 వర్ణాధార
 యామల

బౌద్ధాంత్రాస
 గృహాయామల
 ఈశానసంహిత
 జపరహస్య
 జ్ఞాన
 కేమ్యు
 జ్ఞానసంకలినీ
 కుమారీకపచోల్లాస
 లింగార్చన
 నిర్వాణ
 దేవ్యాగమ
 మహానిర్వాణ
 శివసంహితా
 శ్యామాకల్పలతా
 తారాప్రదీప
 తిరురాసముచ్చయ
 బీజచింతామణి
 సాంఖ్యాయన
 బృహన్నిర్వాణ
 వరదా
 మాతృకాభేద
 నిగమకల్పద్రుమ
 నిగమతత్త్వసార
 నిరుత్తర
 శ్యామాప్రదీప
 తత్త్వనంద
 పిచ్చిలా

పీఠనిర్ణయము

పీఠమాలా

పురశ్చరణవివేక

పురశ్చరణరసోల్లాస

శక్తి సంగమ

శ్రీతత్త్వభోధిని

శ్యామూర్చనచం-

దికా

శాక్తానందతరంగిణీ

ఎర్ర భేరవ

యోగినీహృదయ-

దీపికా

పై తంత్రములందలి విశ్వాసముచే నాతంత్రములందుఁ జెప్పఁబడిన యుపాసనములను యథాశ్చిత్రముగ నాచరించుచు వ్యవహరించువారు శ్రుతిస్మృతి సదాచార వ్రమాణసిద్ధమగు శ్రీవిద్యోపాసకులచే నవైదికులుగను నిందులుగను సర్వవిధములఁ బరిగణింపఁ బడుచుండుట వలన నవ్వారలు తమ యాచరణమునకు వైదికత్వమును సంపాదించుకొనవలయునను కారణమున సామాన్యజనులకు వ్యామోహము గల్గునట్లు వైశేషికన్యాయ సాంఖ్యయోగాది తంత్రములను శరణ్యములుగఁ గైకొని వ్యవహరించు చుండెడివారు. అట్టివారి దుర్వాదములనుండి నైదిక ధర్మానుయాయులను రక్షించి శ్రుతిస్మృతి సదాచార సిద్ధమగు శ్రీవిద్య నుపాసించుచు వేదాంత విజ్ఞాన సునిశ్చిన్నాధులుగ నభివృద్ధి జెంద శ్రీకృష్ణద్వైపాయన వేదవ్యాస భగవానులు వేదాంతమీమాంసా దర్శనమును బ్రవర్తింపఁజేసి యున్నారు. అట్టి మీమాంసా దర్శనమున రెండవ యధ్యాయము రెండవపాదమునందు ఈ వామాచారులు శరణ్యముగా దలచు సాంఖ్య యోగ న్యాయ వైశేషిక జైన బౌద్ధపాశుపత సాంచరాత్ర తంత్రములను హేయములుగ బహిష్కరించి యున్నారు. ఈదర్శనములను ముందిడుకొని వ్యవహరించు నుపాసకులే వైవశాక్త గాణాపత్య కాపాలిక సౌరవైష్ణవ మతస్థులుగఁబరగి యుండెడివారు. ఆయాయీ మతస్థులు తమకు యోగ్యమని తలంచెడి దేవతా విశేషములను అచ్చటచ్చటఁ తీర్థములందును త్రేత్రములందును బ్రతిష్ఠించుచు ఆయా స్థానములను బీఠస్థానములుగఁ బ్రకటించుకొనుచు వ్యవహరించు చుండెడివారు. అట్టి పీఠ స్థానములలో నగ్రగణ్యములుగఁ బడు నెనిమిది శాక్త స్థానములును బదు నేడు వైష్ణవములును

సర్వ సామాన్యముగ నందరకుఁ దెలిసిన విషయము క్రమక్రమముగ నూటయెనిమిది దివ్యత్తువతులను చేర జెప్పవ స్థానములీమధ్య కాలమున రామానుజునితో బయల్పడఁతను

అందు అష్టాదశ శాక స్థానము లేవియనగా:-

౧ శాంతరీ-లంకాపురీ, ౨ కామాక్షి-కాంచీపురీ, ౩ హింగుళా-సింహళము, ౪ కాలరూపిణీ-హయత్నేత్రము, ౫ పురుహూతికా-పితాపురము, ౬ ఏకవీరికా-మాహురీ ౭ మాధవీ-వెయ్యాగ, ౮ మహాబ్వాలా-బాలంధరపురము, ౯ మాంగల్యగౌరి-గయా, ౧౦ మహామాయా-హరిద్వారము, ౧౧ వింధ్యవాసిని-మీర్జాపురము, ౧౨ మహాకాళీ-ఉజ్జయినీ, ౧౩ భ్రమరాంబా-శ్రీశైలము. ౧౪ మహాలక్ష్మీ-కొలాపురము, ౧౫ జోగులాంబా-అలంపురీ, ౧౬ త్రిపురసుందరీ-కామరూపపురము, ౧౭ అన్నపూర్ణేశ్వరీ-వారాణశీ, ౧౮ రేణుకా-కురుత్నేత్రము.

అష్టాదశ శాక స్థానములయొక్క ప్రతీతి సుప్రసిద్ధముగ నున్నను అట్టిస్థానములకు నజాతీయ స్థానములుగఁ జెక్కు లుపస్థానములు క్రమక్రమముగా వెలయుచు స్థానములసంఖ్య అభివృద్ధి జేందియున్నది. ఇతఁలై వస్థానములలో ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగ స్థానము లగ్రగణ్యములు. అవేవియనగా:-

౧ కాళీ-విశ్వేశ్వరః

౨ హిమాలయము-కేదారేశ్వరః

౩ ఉజ్జయినీ-మహాకాళేశ్వరః

౪ దారుకావనము-నాగేశ్వరః

౫ సారాష్ట్రము-సోమనాథేశ్వరః

౬ గౌతమీతటము-త్ర్యంబకేశ్వరః

౭ పరశీ-వైద్యనాథః

- ౯ సర్వదాతీరము-అమరేశ్వరః
 ౯ శ్రీశైలము-మల్లిశార్జునః
 ౧౦ సేతువు-రామలింగేశ్వరః
 ౧౧ డాకినీ-భీమశంకరః
 ౧౨-ఘృణేశ్వరః

ఇట్టి శైవక్షేత్రములననుకరించు శైవస్థానములుగూడఁ జెప్పు
 లత్పన్నములాయెను. అందు హి-గూలయమునఁ జెలియవచ్చు
 వానిలోఁ బ్రధానములు—

౧ తుంగనాథము, ౨ రుద్రనాథము, ౩ గోపేశ్వరము,
 ౪ మధుమహేశ్వరము, ౫ వసువతీశ్వరము.

ఇట్లే ఆంధ్రదేశమునఁ జెలియవచ్చు పంచారామములు:-

౧ అమరారామ ౨ క్షీరారామ, ౩ భీమారామ, ౪ కుమారా
 రామ, ౫ సర్పారామ యనునవి.

ఇంక వైష్ణవస్థానములలో నగ్రగణ్యములు:-

౧ శ్రీకూర్మము, ౨ వద్మనాథము, ౩ సింహాచలము, ౪ రామ
 తీర్థము, ౫ ఉప్పాక, ౬ ఆస్తర్వేది, ౭ మంగళగిరి, ౮ తిరుపతి,
 ౯ ఆహోబలము, ౧౦ శ్రీరంగము, ౧౧ విష్ణుకంచి మొదలైనవి.

ఇట్టి శైవశాక్త వైష్ణవ భేదములతో నొప్పు త్రివిధంబులగు
 స్థానంబులును ద్విజ సములకుఁ బ్రధానములగు నుపాస్య స్థానము
 లగుచు నట్టివారి సంప్రదాయముచే నభివృద్ధి నొందుచు నతిశయమున
 గాంచుచున్నవి. ఇట్టిస్థానములందుఁ బ్రధానులగు సంప్రదాయస్థుల
 తత దైవతా భక్తి భ్యావ కంబులగు గ్రంథముల నవృడప్పుడు తంత్ర

రూపములుగను, స్తోత్రరూపములుగను, నుధియరూపములుగను, తత్త్వ
ఖ్యాపకంబులుగను నిట్లు నాల్గు విధంబుల వెలువడిరి. ఈ నాల్గువిధ
ములగు గ్రంథములకంటె భిన్నములగు వ్యాఖ్యాన గ్రంథములు గూడఁ
బెక్కులు రచియింపఁబడినవి. ఇట్టి పురుష ప్రణీత గ్రంథముల నన్ని
టిని ఈశ్వర ప్రోక్తములగు నప్రోక్షత శత తంత్రములకంటె వేరుగు
తరగతిలో తత్త్వభావముచే శేర్పవలసియున్నది.

ఇట్లు ప్రతికంటె విలక్షణముగు తాంత్రిక గ్రంథ సముదా
యము, ఈశ్వరప్రోక్త తంత్రములు, పారుష తంత్రములు, వ్యాఖ్యాన
ములు నను విభాగముచే నేటి నరకు నభివృద్ధి జె దుచున్నవి. ఈ
గ్రంథములన్నియు సంప్రదాయ విశేషముచే విభాగము నొందింపఁ బడి
నచో శైవశాక్త వైష్ణవములనెడి మూడుతరగతులుగ విభాగము నొం
దుచున్నవి. అందు ఈశ్వరప్రోక్త తంత్రములు;—

౧ మేరుతంత్రము, ౨ జానార్దన తంత్రము, ౩ కులార్జున తం
త్రము, ౪ స్వచ్ఛంద తంత్రము, ౫ మృగేంద్రతంత్రము ౬ మాలినీ
విజయ తంత్రము, ౭ నేత్రతంత్రము, ౮ వామకేశ్వర తంత్రము,
౯ స్వతంత్ర తంత్రము, ౧౦ సనత్కుమారతంత్రము, ౧౧ శైవతం
త్రము, ౧౨ శుక్రసంహితా, ౧౩ శుకసంహితా, ౧౪ వసిష్ఠసం
హితా, ౧౫ వసిష్ఠతంత్రము, ౧౬ లలితో పాఖ్యానము, ౧౭ లక్ష్మీ
తంత్రము, ౧౮ కుద్రాయామళము, ౧౯ యోగినీహృదయము,
౨౦ మైరాళ తంత్రము, ౨౧ భైరవయామళము, ౨౨ పాలినీబీజ
తంత్రము, ౨౩ నారద తంత్రము, ౨౪ పంచరాత్రము,
౨౫ పాశుపతము, ౨౬ నిత్యాతంత్రము, ౨౭ దత్తాత్రేయ
సంహితా, ౨౮ దక్షిణామూర్తి సంహితా, ౨౯ డామర తంత్రము,
౩౦ జైన తంత్రము, ౩౧ ఘోరంద సంహితా, ౩౨ కాలీ తంత్రము,
౩౩ కామిక తంత్రము, ౩౪ కామికాగమము, ౩౫ విశుద్ధేశ్వరతంత్రము

31 మోహినీ తంత్రము, 32 అరుణేశ తంత్రము, 33 ఏరాశీ తంత్రము, 34 విమలాశితంత్రము, 35 సర్వవీర తంత్రము, 36 దేవరూపికా తంత్రము, 37 కురూపికా తంత్రము, 38 సిద్ధ యోగేశ్వర తంత్రము, 39 మహాలక్ష్మీ తంత్రము, 40 మహాకాలీ తంత్రము, 41 సర్వజ్ఞానోత్తర తంత్రము, 42 కులచూడామణి తంత్రము, 43 కులలోడితంత్రము, 44 కులసార తంత్రము, 45 తోత్రోత్తర తంత్రము, 46 కలావపి తంత్రము, 47 కలాసార తంత్రము, 48 క్షుద్ధికాతంత్రము, 49 వాతులతంత్రము 50 వాతులోత్తరతంత్రము, 51 మహాసంమోహన తంత్రము, 52 మహామాయా తంత్రము, 53 శంబల తంత్రము, 54 యోగినీతంత్రము, 55 బాలశంబల తంత్రము, 56 పరాతింశికా.

అందు పౌరుషేయ తంత్రములు:—

1 శివదృష్టి, 2 ఈశ్వర ప్రత్యభిజ్ఞా 3 మాలినీ విజయవార్తికము, 4 తంత్రాలోకము. 5 శివసూత్రవార్తికము, 6 శివసూత్రములు 7 సౌందర్యలహరి, 8 సుందరీమహాదయము, 9 ప్రత్యభిజ్ఞా హృదయము, 10 సంకేతపద్ధతి, 11 శ్యామలారహస్యము, 12 శివానందలహరి, 13 శివస్తవము, 14 శారదాతిలకము, 15 ప్రపంచసారము, 16 శాంభవానందకల్పలత, 17 శక్తిసూత్రము, 18 శక్తిరహస్యము, 19 విష్ణురహస్యము, 20 విరూపాక్ష వంచాశిక, 21 శ్రీవిద్యారత్నసూత్రము, 22 వాసనాశుభగోదయము, 23 పరివశ్యారహస్యము, 24 పరివశ్యాప్రకాశిక, 25 లలితాస్తవరత్నము, 26 త్రిపురాస్తవరాజము, 27 లఘుస్తవము, 28 మాతృకావివేకము, 29 మహిమ్నస్తోత్రము, 30 మహామంజరీ, 31 భక్తిసూత్రము, 32 భక్తిమీమాంసా, 33 పరశురామసూత్రము, 34 పంచదశీస్తవము, 35 దేవీస్తవము, 36 దూతీయాగ ప్రకరణము, 37 ఆర్యాద్వితీ, 38 త్రిపురా సీఛాస్తవము, 39 త్రిపు

రాజ్యము, 40 చిద్రగనచంద్రికా, 41 చంద్రకలా, 42 చంద్రిగహస్యము, 43 చక్రరాజము, 44 గౌడపాదనూత్రము, 45 గోరక్షపద్మ, 46 గాయత్రీకల్పము 47 కమలావీలాసః. 48 కామకలావీలాసః 49 కాదివిద్యా, 50 కాదిమతము, 51 అద్వైతస్తవము, 52 ముకుందమాలాస్తోత్రము, 53 హరివిరాడస్తోత్రము, 54 లక్ష్మీస్తోత్రము, 55 పాదుకాసహస్రము 56 తిలకసహస్రము, 57 దక్షిణామూర్తిస్తవము.

ఇట్లు పౌరుషగ్రంథము లనేకంబులు క్రమంబుగా సభివృద్ధినొంద నారంభించినవి. ఈ గ్రంథములకుఁ బలువురచేఁ బలువిధములగు వ్యాఖ్యానంబులు రచియింపఁబడియున్నవి. అట్టి వ్యాఖ్యానంబులు గౌడ సర్వగ్రంథముల ఉపాదేయములుగఁ దలంపఁబడుచున్నవి. వ్యాఖ్యానగ్రంథము లొకప్పుడు మూలగ్రంథములకంటెఁగూడ సధిక బ్రయోజనకారులనిగూడఁ దలంపబడుచున్నవి. అందునూత్రిరూప గ్రంథములకును నామస్తోత్రములకును క్లిష్ట కల్పనోపేతమలగు గ్రంథములకును అర్థనిరూపగా సమయమున వ్యాఖ్యానములే మూలగ్రంథములకంటెఁ బ్రయోజనము నందుచున్నవని సర్వ జనానుభూతి విషయమే. అట్టి వ్యాఖ్యానములు గొన్ని దృష్టాంతమునకై యిటఁ బొందుపరుపఁ బడుచున్నవి. —

1 సౌందర్యలహరీ టీకా, 2 సేతుగ్రంథము, 3 నిత్యోత్సవము, 4 సుభగోదయ టీకా, 5 సాభాగ్య భాస్కరము (లలితాసహస్రనామ వ్యాఖ్యానాభాసము). 6 శివనూత్ర వీమర్శనీ, 7 విష్ణుసహస్రనామ భాష్యము, 8 మహార్థమంజరీవ్యాఖ్య, 9 కామకలావీలాసటీకా, 10 మాతృకావివేక వ్యాఖ్యా.

ఇట్లు శైవకాకై వెషవ భేదములతో నోప్పు గ్రంథములు పలు విధములుగఁ దెలియవచ్చుచున్నను అట్టిగ్రంథములను ఆధారముగఁ జేసికొని సంప్రదాయమును బ్రవర్తింపఁజేయు స్థానములను ఇదమిత్ర

మృని నిర్వచించుటకుఁ దగు నవకాశములేక నీ సంప్రదాయములన్నియు
 నించుమించుగ విశీర్ణములై ప్రకృతమున భ్రష్టములైనవని చెప్పవొ
 వ్వను. ఏది యెట్లులైనను శైవ వైష్ణవ సంప్రదాయమును నూచించెడి
 ప్రజావిశేషములును వ్యవహార విశేషములును సుస్పష్టముగఁ జెలుపు
 సంప్రదాయములు. నిలిచియున్నవి. అందుఁ బాంచరాత్రము ప్రధాన
 ముగఁ గల్గిపారబ్రహ్మైవ వైష్ణవ సంప్రదాయము తెంగలి వడఁగులి యని
 భేదముచేద్దివిధముగుచున్నది. మధ్యసంప్రదాయమునకుఁ జెందిన ఉత్త
 రాదిమతము, రాఘవేంద్ర మతము, వ్యాసరాయ మతము, అను
 మొదలగు మత సంప్రదాయములు వైష్ణవమునకుఁ దెలియవచ్చుచు
 న్నవి. రామానుజ సంప్రదాయము శ్రీవైష్ణవమనియు. మధ్య సంప్రదా
 యము వైష్ణవమనియు వాదవిభేదముంబట్టి వ్యవహారింపఁ బడుచు
 న్నవి. రామానుజానువర్తులు విశిష్టాద్వైతులనియు, మాధ్వలు ద్వైతు
 లనియు వ్యవహరింపబడుట యెల్లరకును దెలిసిన విషయమే గదా !
 వైష్ణవులందుఁ దెలియవచ్చు విభేదమువలె శైవమందుఁ గూడా ద్వైత
 విశిష్టాద్వైత భేదము గానవచ్చుచున్నది. ద్వైతివిశిష్టాద్వైత భేదముకంటే
 భిన్నముగఁ బరమ శివాద్వైతమను వాదవిశేషముగూడ శైవులందుఁ
 గలదు. కాని ప్రకృతమున శైవమునందు సిద్ధాంత విభేదములను దెలి
 సికొనఁదగు నవకాశము లేనందున శైవ సంప్రదాయములు చీకాకు
 నొందుచున్నవని చెప్పితీరవలయును. వైష్ణవులకు పాంచరాత్రముట్లు పాశు
 పత తంత్రము పరమ ప్రమాణముగాఁగల్గి ప్రసరించిన శైవ సంప్రదా
 యములన్నిటికిఁ బ్రధానలింగముగ లింగధారణము పరమ ప్రమాణము
 గఁగల్గిన ప్రజలే ముఖ్యలింగములు. పాంచరాత్రోక్త వైష్ణవమునకు
 దత్త శంఖ చక్రాదికమెట్లు ఏకాంతియమమో యలులనే పాశుపత
 తంత్రానుయాయులగు శైవులకు లింగధారణము ఏకాంతియమ మగు
 చున్నది. తత్తశంఖచక్రాది సాంస్కారము హేయమని తలంచు వైష్ణవ
 సంప్రదాయములు గూడఁ గొన్నిగలవు, అట్టి సంప్రదాయములు ప్రకృ
 తమున వైఖానసులనియు, గొందరు వల్లభులనియు జైతన్యులనియు

సుప్రసిద్ధ ముగఁ దెలియరచ్చుచున్నారు.

ఇక శాక్తేయమునుగూర్చి యోచించుకమనినచో శైవులట్లుగ వైష్ణవులట్లుగాని ప్రత్యక్షముగా శాక్తేయులమని న్యవహరింపు యీ విషయము దేశమునఁ దెలియరచ్చుటకు నవకాశ మించుకేనియులేదు. శాక్తేయమన్న వామాచార నిష్ఠతో నొప్పును స్త్రీ దేవతారాధక సంప్రదాయము. అట్టి యారాధనయు శాక్తప్రమాదమను గ్రంథవలతో బ్రదర్శింపఁబడిన విధానములతో నందుఁ బ్రదర్శింపఁబడిన దేవతతో నెద్దాని నేని యుపాసించుటయే ముఖ్యముగాగలది. అట్టి యుపసనములు ఉపాసకులచే సాధారణముగ మహావిద్యలనుపేర వ్యవహరించుచున్నవి. అట్టి దేవతా తంత్రము లిట్లు పరగుచున్నవి.

1 కాళీతంత్రము, 2 తారాతంత్రము 3 షోడశీ త్రిపురసుందరీతంత్రము 4 భువనేశ్వరీ తంత్రము, 5 చిన్నమస్తా తంత్రము, 6 త్రిపురభైరవీ తంత్రము, 7 ధూమావతీ తంత్రము, 8 బగళాముఖీతంత్రము, 9 మాతంగీ తంత్రము, 10 కమలాత్మికా తంత్రము, 11 కుమారీ తంత్రము, 12 దుర్గాతంత్రము.

పై పంజెండింటిలో కాళీ దేవతను బ్రధానముగాఁ జేసికొని యుత్తరదేశీయులు, త్రిపురసుందరీ దేవతను బ్రధానముగాఁ జేసికొని దాక్షిణాత్యులును, దుర్గాదేవిని బ్రధానముగాఁజేసికొని సామాన్యముగ నందరును ఉపాసించుచున్నారు. ఇట్టి దేవతోపాసనమును వామాచార విధమున ననుష్ఠించువారలకు ఎల్లకాలములయందును వైదికనిష్ఠాగరిష్టులగు శ్రీవిద్యోపాసకులచే ననగా భారతీ సంప్రదాయము వారిచే నెల్లకాలములయందును వైదిక దూరముగఁ బరిగణింపఁబడుచునేయున్నారు. అట్టి నిందనుండి తమ్ము గావించుటకై తమకు వైదికత్వాభాసమును సఁపాదించనట్టి సంప్రదాయములయందలి విద్వాంసులు సర్వవిధయలఁ బ్రయత్నములఁ జేయుచుండుట భారతభూమియందొక

వింతగాదు. అట్టి ప్రయత్నములలో తాంత్రికగ్రంథ రచనావి శేషమును
 సగ్రగణ్యముగాఁ దలంచి యొనర్చుట యన్యతమమై వెలయుచున్నది.
 అయ్యదియే పౌరుష తాంత్రిక గ్రంథముల యుత్పత్తికి నిదానమగుచు
 న్నది. ప్రకృతమునకుఁ దెలిసిలిసంతలో గాశ్మీర దేశమునఁ గ్రీస్తుతరువాత
 లోమ్మిడవ శతాబ్దమందుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన సోమానందునిచే వ్రాయఁబడిన
 “శివదృష్టి” యను గ్రంథ మగ్రగణ్యము సోమానందునిచే వ్రారంభిం
 పఁబడిన యాయుద్యమము క్రీస్తుతరువాత పదునెనిమిదవ శతాబ్దియందు
 లలితా సహస్రనామ వ్యాఖ్యానమును గావించిన భాస్కరునితోఁ
 బూర్తియయ్యెనని చెప్పవచ్చును. ఈ భాస్కరుడు 1 శేతుబంధము,
 2 వరివశ్యా రహస్యము మున్నగు గ్రంథములను జెక్కింటిని రచియించి
 యున్నాడు. ఈగ్రంథములం దీతఁడు చిత్రించిన చిత్రములకు సోమా
 నందుడు మొదలు భాస్కరుని గురుఁగు భామిరా నందునివరకును
 మధ్యం బ్రసరించిన యానందులచే శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణ
 విరుద్ధముగఁ బ్రదర్శించిన గ్రంథములే మూలాధారములగుచున్నవి.
 అట్టి శ్రుతిస్మృతి సదాచార విరుద్ధ విశేషములలోఁ గలుషీకృతమైన
 యొక యసద్వ్యాఖ్యానముగ నీతఁడు లలితాసహస్రనామ భాష్యమను
 నొకదానిని చిత్రించియున్నాడు. కావున నీ లలితాసహస్రనామ
 వ్యాఖ్యానము నిష్ప్రమాణ కమును నిర్మూలమును ససంబద్ధవాక్య దీపి
 తమును శ్రుతిస్మృతి సదాచారాను ప్రాణితంబగు శ్రీ విద్యోపాసనంబు
 నకు బాధకంబగుటచే శ్రుతిస్మృతి సదాచారాను ప్రాణితంబగు శ్రీవిద్యో
 పాసనాపరులు ఈ వ్యాఖ్యానాభాసమును హేయమని ద్రోసిపుచ్చి
 యైహికాముష్మిక నిశ్చేయసంబులను బడయుదురుగాక! ఈ వ్యాఖ్యా
 నయగు భాస్కరుడు వామాచారగర్భిష్టుడను విషయము చుల్లొకములకుఁ
 దెలిసిన విషయమే గావున నీతనిచే రచియింపఁబడిన గ్రంథముల హేయ
 యతనుగూర్చి ప్రత్యేకముగ నిట వివరింప నవసరములేదు గావున
 సందుండి యుపరమింపఁబడుచున్నది.

ఏని యెబ్బలైనను బ్రకృతమున వ్యవహారమునందు శ్రీ విద్యా శంకర భగవత్పాద ప్రతిష్ఠానంబగు భారతీ సంప్రదాయమునకు విరుద్ధముగ నలరారు శైవవైష్ణవ శాక్త సంప్రదాయముఃన్నియు గాశ్మీర దేశమున నొకప్పుడు ప్రబలియున్న త్రికసంప్రదాయ సిద్ధాంతములనే మూలాధారములుగఁ జేసికొని తమతమ ప్రధాన సిద్ధాంతములను వ్యాపింప జేసినది. కావున నా యీ కాశ్మీర త్రికవాదమిచట గొంత వరకు విమర్శింపఁ బడుచున్నది.

కాశ్మీర త్రిక సంప్రదాయనకు మూలము సోమానంద కృత మగు శివదృష్టియను నొక గ్రంథము. ఈ గ్రంథకర్తయగు సోమానందుడు శాలివాహనాష్టమ శతబ్దియందు (కీ). వె. జొమ్మిరన శతాబ్ది ఉన్నట్లు తెలియనచ్చెడిని. ఈ సోమానందనియొక్క సంప్రదాయమును గూర్చియు వంశమునుగూర్చియు శివదృష్టియొక్క యొడవ యాహ్నికమున నిట్లు నిర్వచింపఁబడియున్నది.

శైవాదీని రహస్యాని పూర్వ మానస్తహతృనామ్
ముషీణాం వక్త్రాకుహరే తేష్యేవానుగ్రహక్రియా॥

కలాప్రసృతే యాతేషుతేషు దుర్గమగోచరే
కలాపిగ్రామప్రముఖే సముచ్చిన్నేచ శివశాసనే॥

కలాసాద్రాధమన్దో మూర్త్యా శ్రీశంకరావయా
లనుగ్రహాయావతీర్ణశోచయామానభూతతే॥

మునిందుర్వాససంనామ భగవానూర్ధ్వరేతసమ్
నోచ్చిద్యేతయథాశాస్త్రం రహస్యంకురుతాదృశమ్॥

తతస్సభగవాన్దేవా దేశంప్రాప్యప్రయత్నాన్
ససర్జమానసంపుత్రం త్ర్యంబకాదిత్యనామకమ్॥

తస్మిన్సంక్రమయామాస రహస్యానిగమస్తతః
సోఽపిగత్వాగుహాంసమ్యక్ త్ర్యంబకాభ్యాంతతః పరమ్॥

తన్నామ్నా చిహ్నితంత్రతం శసర్జమనసాసుతమ్
ఖమత్పపాతసంసిధస్త త్స్వత్రోపితథాతథా॥

సిద్ధస్తద్వత్సోత్పత్త్యా సిద్ధావంచతుర్దశ
యావత్పంచదశఃపుత్రః సర్వశాస్త్రవిశారదః॥

సకదాచిల్లోఽయాత్రా మాసేనః ప్రేక్షతేతతః
బహిర్ముఖసత్సాధ బ్రాహ్మణీకాచిదేవహి॥

రూపయావనసాభాగ్య బంధురాసాగతాదృశమ్
దృష్ట్వాతాంలక్షణైర్ముక్తాం యోగ్యాంకన్యామథాత్మనః॥

సధర్మచారిణీం సమ్యగ్గత్వా తత్ప్రేతరంస్వయమ్
అర్థయిత్వాబ్రాహ్మణీంతా మానయామాస యత్నతః॥

బ్రాహ్మణైసవివాహేన తతోజాతస్తథావిధః
తేనయః సచకాతేన కాశ్మీరేష్వాగతో భ్రమన్॥

నామ్నాససంగమాదిత్యః పర్వాదిత్యోపితత్సతః
తస్యావ్యభూత్సభగవా నయదాదిత్యసంజ్ఞకః॥

ఆనందసంజ్ఞకస్తస్మాదుద్భభూవతథావిధః
తస్మాదస్మిన్ముద్భూతః సోమానందాఖ్య ఉదృశః॥

కరోమిస్మవకరణం శివదృష్ట్యభిధానకమ్॥
ఏవమేహంత్ర్యంబకాభ్యా తేరంబాదేశభాషయా॥
స్తితాశిష్టప్రశిష్యా ద్వైర్విస్తీర్ణామధిశాదితా॥

ఈ సోమానందుని శిష్యుడు, ఉపయోగ రునిపుత్రుడును విభ్రమా
కరుని తాద్రీయునగు మత్పల దేవుడనువాడు. ఇతడు సోమానందుని
శిష్యుని నొక వృత్తిని రచించెను. ఆ వృత్తియందలి యుక్తము
శ్లోకము లిట్లు పరగుచున్నవి —

విభ్రమాకరసంజ్ఞేన స్వపుత్రేణాస్మి హోదితః
పన్నానందాభిధానేన సబ్రహ్మచారిణా॥
ఈశ్వరప్రత్యభిజ్ఞోక విస్తరేగురునిర్మితే
శిష్యుని పరకరణే కరోమివదసంగతిమ్॥

ఇంతేగాక ఈశ్వర ప్రత్యభిజ్ఞుడును నొక స్వతంత్ర గ్రంథమును కూడ
నీ యుత్పలదేవుడు రచించినాడు. ఏతద్విషయము ఈశ్వర ప్రత్యభిజ్ఞ
యొక్క యన్త్యశ్లోకములచే స్పష్టమగుచున్నది, అదెట్లున:-

ఇతిప్రకటితోమయా సుఖుట ఏషమాహోషనో
మహాగురుభిరుచ్యతేస్మ శిష్యుని శాస్త్రేయగా॥
తద్రనిదధత్పదం భువన కర్తృతామాత్మనో
విభావ్యశివతామయా మనిశమావిశన్నిధితి ॥ ౧॥

తైసరవ్యవయాచితై రువనతస్త న్వాప్తిఃస్థితోవ్యన్తి కే
కానోలోకసమానవన మపరిజ్ఞాతో సరంతంయథా
లోకస్యైవతథానవేక్షిత గుణః స్వాత్మాపివిశ్వేశ్వరో
నైవాలం నిజవైభవాయ తదియంతర్వృత్తభిజ్ఞోదితా ॥ ౨॥

ఈశ్వరప్రత్యభిజ్ఞేయ ముత్పలేనోపపాదితా
జనస్థాయత్న సిద్ధిర్థ ముదయాకరనూననా ॥ ౩॥

ఈ యుత్పలదేవుని ప్రశిష్యుడును, లక్ష్మణ గుప్తుని శిష్యుడును
అగు సభిసవగుప్తుడనునతడు ఈ యీశ్వర ప్రత్యభిజ్ఞుడును గ్రంథము

నకు “ విరుద్ధని ” యను వ్యాఖ్య నొకదానిని రచించెను. ఈవచ
యము...

శ్రీత్రైయంబక సద్వంశ మధ్యముక్తామయస్థితేః
శ్రీ సోమానందనాథస్య : జ్ఞాన ప్రతిబింబంకమ్॥

అనుత్తరానన్యసాక్షి పుమహోసాయమధ్యధాతే
ఈశ్వరప్రత్యభిజ్ఞాఖ్యాయః శాస్త్రం సునిర్మలమ్॥

తత్ప్రశిష్యః కరోమ్యేతాంతతూత్రవివృతింలఘుమ్
బుద్ధ్యాభినవగుప్తోహం శ్రీమల్లక్ష్మణగుప్తతః॥

అను తద్వ్యాఖ్యాన శ్లోకములవలనఁ దెయుచున్నది. ఈ యభి
నవగుప్తఁడు పెక్కు గ్రంథములను రచించెను. అందుఁ దంత్రాలో
కము, తంత్రసారము పరాత్రింశికా వ్యాఖ్య మాలిసీ విజయ వార్తి
కము అను గ్రంథములు ప్రధానములు. ఈ యభినవగుప్తుని శిష్యుడు
క్షేమరాజుననాతఁడు. ఈతఁడు ప్రత్యభిజ్ఞాహృదయమును నికువది సూత్ర
ములతో నొప్పు నొక సూత్రగ్రంథమును రచించినాఁడు. ఇదిగాక
నీతఁడు స్వచ్ఛంద తంత్రమునకు నొక వ్యాఖ్యానమును శివసూత్రము
లకు శివసూత్ర విమర్శనియను నొక వ్యాఖ్యానమును రచించెను.
ఈతనిచే వాఖ్య గావింపఁబడిన శివసూత్రములు సోమానందునకు
బూర్వము కాశ్మీర దేశమున నివసించియుండిన వసుగుప్తునకు శివప్రసాద
మువలన లభించినట్లు క్షేమరాజుదులచేఁ దత్తద్వ్యాఖ్యానములందు
నిర్వచింపఁబడియున్నది.

“ ఇహ.....శివారాధన పరః శ్రీ మహాదేవ
గిరౌ మహామహేశ్వరః శ్రీమాన్వసు గుప్తనామా గురురభవత్॥
కదాచిదసా పరమ శివేశ్వరస్మి అనుగ్రహ్య ఉన్మిషిత ప్రతి
భః కృతః యథా “ అత్రిమహాభృతి మహతి శిలాతలై రహస్య

ఘస్తి । తదధిగమ్య అనుగ్రహయోగ్యేషు ప్రకాశయే" తి । ప్రబు
 ధశాచసా ఆన్విష్యన్ తాం మహతీం శిలాం కరస్పర్శనమాత్రా పరిపర
 సతః సంవాదీకృత స్వప్నం ప్రత్యక్షీకృత్య ఇమాన్ శివోపనిషత్సం
 గ్రహయాపాణి శివనూత్రాణి తతః సమాససాః ఏతాన్ సమ్యగధిగ
 మ్యభట్ట శ్రీకల్లటాద్యేషు సచ్చిష్యేషు ప్రకాశితవాన్ స్పందకారి
 కాభిశ్చ సంగృహీతవాన్"

(శివసూత్రవిమర్శనీ)

శ్రీమన్నహః దేవగిరా వసుగుప్త గురోఃపురా
 సిద్ధాదేశాత్ప్రదురాసన్ శివనూత్రాణి తస్యహి ।
 సరహవ్యావృతః సోఽపిప్రదాద్భట్టాయ సూరయే
 శ్రీ కల్లటాయ సోఽప్యేవం చతుః ఖడాని తాన్యథః ।
 వ్యాకరోత్క్రిక మేతేభ్యః స్పందనూత్రేః స్వకైస్తతః
 తత్త్వార్థ చింతామన్యాఖ్య యాటీకయా ఖండమంతికమ్ ॥

(శివసూత్ర) వాక్యమ్—3. ౪. ౫.)

ఇట్లు సోమానందుని పరంపరయందలి ఔమరాజుచే పసుగుప్తు
 నికి సంప్రాప్తమయిన శివసూత్రములును పసుగుప్తునిచే రచింపఁబడిన
 స్పందకారికలును ప్రమాణములుగా గ్రహింపఁబడినట్లు సర్వనిధము
 దెలియవచ్చుచున్నది. కాని యీ పసుగుప్తుఁడు మాత్రము సోమా
 నందునిచేఁ జేర్కొనఁబడిన త్రైయంబక పరంపర యందలి వాడెంత
 మాత్రము గాడని స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. సోమానందుఁడు
 మొదలుకొని ఔమరాజు వరకునుగల వారలయొక్క గ్రంథములను
 జరిశీలించినచో వీరల సిద్ధాంతమునకు, లేక వీరల వాదమునకు, లేక

ఏది మనమునకు బోధకముగ 'శ్రీక' మను నొక సంజ్ఞాపదమును గ్రహించియు సువ్యక్తమగుచున్నది. ఈ శ్రీశబ్దముచే దము యభీష్టజేవతా త్త్యమును నుద్దేశించుచున్నట్లు తెలియుచున్నది. వాస్తవముగా నీ త్రికశబ్దము ద్వైతము, విశిష్టాద్వైతము, అద్వైతము అను నామములవలె నెట్టి శిష్టాభిప్రాయమును బోధింపక యెట్టియో యొక తీరున సమయస్ఫూర్తికి దగునట్లు సమన్వయింపఁ జేసికొనుటకుఁ దగు నట్లు సమన్వయింపఁ జేసికొనుటకుఁ దగు నెవకాశముచున్న కృతికపదమై యులరారుచున్నది. ఈత్రిక శబ్దార్థము—

“నిరాశం సాత్త్వార్థాదసామితి పురాభాస యతియద్ ద్విశాఖామాశాస్తే తదనుచవిభక్తుం నిజలామ్ । స్వరూపా దున్మేషప్రసరణ నిమేషశీతి జావన్ తదద్వైతం వందే పరమ శివశక్త్యాత్మ నిఖిలమ్॥

ఈశ్వర ప్రత్యభిజానిమర్శిసి. శ్లో. ౧

“సరళత్తి శివాత్మకం త్రికంహృదయే యా వినిధాయ భావయేత్ । ప్రణమామి పరామనుత్తరాం నిజభాసాం ప్రతిభాచమత్కృతిమ్॥”

పరాత్రింశికా వ్యాఖ్యా. శ్లో. ౩

“ఇత్థంప్రసన్న జనతోద్ధరణ ప్రవృత్తశ్రీమస్మహేశ్వర పదాంబుజ చంచరీకః । వృత్తంవృథాత్త్రికరహస్య విమర్శగర్భాం కాశ్మీరికా చుప్పరీలఖాద ధిగమ్యజన్మ॥”

పరాత్రింశికా సమాప్తా. శ్లో. ౧

ఈత్రికమనునది సర్వోత్తమ రహస్యమ నియుఁ ద్రికప్రవిష్టుఁడు సర్వోత్తముఁడనియుఁ బలువిధముల వీరలు తమ గ్రంథములయందు వర్ణించి కొనియున్నారు;—

పరాత్పరతరంగైకమ్ — “వేదాచ్చెను తతో వామతతో
దక్షం తతః కులమ్ । తతోమతం తతశ్చాప్తికం సర్వోత్తమంనుతమ్॥

“వామమార్గాభిషేకోఽపిదైశికః పరతత్వనిత్ । సంస్కార్యో
భైరవేసోఽపి కులే కాతేతికేఽసిః” ॥శ్రీనిశాచారే॥ “వామమార్గాభి
షేకోఽపిదైశికః పరతత్వనిత్ । క్రమాద్భైరవ తంత్రేషు పునః సం
స్కారమర్హతి” ॥శ్రీసర్వాచారే॥

ఈ త్రికరహస్యమునకుఁ బరమ ప్రమాణములుగా వీరలచే
గ్రహించబడిన — 1. మాలినీవిజయము. 2. సగచ్ఛందతంత్రము.
3. విజ్ఞాన భైరవతంత్రము. 4. ఋచ్ఛమృతైరవతంత్రము. 5. అనంద
భైరవతంత్రము. 6. మృగేంద్ర. 7. మాతంగ. 8. నేత్ర 9. వైష్ణవ
10. స్వయంభువ. 11. రుద్రప్రయామళము అను పదనొకండును ప్రత్య
క్షముగ తెలియనచ్చుచున్నవి. వీనిఁబట్టి యూహించినచో వీరలు
కాళి యుసాస్య దేవతగా వర్ణింపఁబడిన తంత్రములను బ్రమాణభూత
ములుగఁ దలచు వామాచారాగ్రగణ్యులుగా నున్నటుల ఉపాసనా
సంప్రదాయము దెలిసినవారలకు నువ్వక్తముగఁ దెలియుచున్నది. ఈ
త్రిక సంప్రదాయమున దీక్ష నొందినవారలకు వర్ణాశ్రమాది భేదము
గాని, భక్త్యభక్తి నియమముగాని యికను శ్రుతిస్మృతి
ప్రమాణ సిద్ధాంతాశ్రమ ధర్మముల సంబంధముగాని యిండుకేనియు
నవసరము లేదనియు వీరలంటుఁ బై నియమముల కతీతులనియు స్పష్ట
ముగ వీరి గ్రంథములఁబట్టి దెలియుచున్నది. ఏతద్విషయమున సభినవ
గుప్తాదితముల నిటఁ బ్రదర్శించుచున్నారము—

“సేయం యదార్ఘటితి విగలితాభవతి తదానిరస్తపాతే వయ
స్త్రాకాలంకౌ భైరవహృదయానుప్రవిష్టో భవతీతి సర్వదా ఏతద
భ్యాసే యతితప్యమ్ । శ్రీతిలక శాస్త్రేఽయంభావః । శ్రీభర్తృభా
యామవ్యక్తమ్ — “వీరవ్రతం చాభినందేద్యథా యోగంతథాభ్య

సేతో" ఇత్యాది శ్రీసర్వాచారేపి.

అజ్ఞానాచుచ్చంకతేమూఢః తతః సృష్టిశ్చసంహృతిః
మంత్రపఠ్యైర్దాత్మకాస్సర్వే వర్ణాశ్శివాత్మకాః॥
చేయా పేయంస్మృతో అపః భయ్యభక్ష్యంత పార్థివమ్
సురూపంచ విరూపంచ తత్సర్వం తేజఉచ్యతే
నైవేద్యంచ నివేదీచ నైవేద్యం గృహ్యతేచయతో
సంస్వంపంచాత్మకం దేవి సతేవరహితంక్వచిత్
ఇచ్ఛాముత్పాదయేదాత్మ కథంశం కావిధీయతే॥

ఇతి వీరావళిశాస్త్రే వ్యయమేవాభిప్రాయః : । ఉక్తంచ-క్రమ
ప్రతే—

.. సర్వార్థ సుకృమణ సంయమస్య
యమస్య జన్మర్జగతోయమాయ”

వపుర్మహాగ్రాస విలాసనకం సంకర్షయంతి ప్రణమామికాలీమ్
ఇతి వ్యాఖ్యాతం చైతన్యయా తట్టికాయా మేషక్రమకేలా విస్తరతః ।
అత ఏవ షడర్థశాస్త్రే స్వేషేవక్రియా ప్రాయోగియన్త్రినా రహిత
త్యేనపూజా । తత్పరిపూరణాయైవ సర్వద్రవ్యలాభాత్ సంవత్సర
మధ్యే చతుః త్రిద్విః సకృతీవా పవిత్రకవిభిరుక్తః । క్రితూయాః పూ
రణార్థాయ యాగాజ్ఞా పూరణాయచ । చతుః సకృద్వాయః కుర్యా
శ్చ పవిత్రం సనిష్కలః । ఇతి,

విజ్ఞానకృమః విస్తరతఉక్తః । జాతీనాంచ బ్రాహ్మణాదీనాం
నాస్తిస్తిః । కల్పితత్వాత్ । ఉపదేశ వ్యంగ్యతేతితు దుర్బుద్ధి స్వరూ
ప్రత్యాయయేత్ । ఇతిచ భగవతాముకుట సంహితాయాం విస్త
రతో నిర్ణతమ్ । ఇహతు అయత్న సిద్ధమేవ”

(సరాతి)ంశ కా న్యాయామాయాం యాగవిషయే;

ఇతే తంత్రసారిముసందు —

“ తత్రపరమేశ్వరః పూర్ణచంద్రవర్ణః । పూర్ణతైవాస్య శక్తిః కులం సామర్థ్యం । క్షోభో హృదయం సారస్వత్యః విభూతిః (త్రీశ కాకాలీ కరణి చండివాణి భోగోద్భవీ నిత్యా ఇత్యాదిభిః ఆగమభాషా భిన్నతదస్వర్ణ ప్రవృత్తాభిః భిన్నతే తేన తేన రూపే భాష్యానాం హృద్యా సామితి చక్రేశస్య న్వాతంత్ర్యం పుష్కల్యః శ్రీకాలీనబ్ధ వాచ్యాః । కలనం చగతిః క్షేరో జ్ఞానంగణనం భోగీకరణం శబ్దనం స్వాస్థ్యలయూకరణంచ యథాహుః శ్రీభూతి రాజగురవః ”

“ క్షేపాద్ జ్ఞానాచ్చ కాలికలనవశతయాఽథ ” ఇతి.

ఏవచార్థః తత్రతత్ర ముచిషే వివరితే ఏకరణస్తోత్రాదా వితత్వవీక్ష్యుః । నాతిరహస్యమే కలీస్తావ్యం । సచసర్వభాగోష్ఠ్య మిత్త్రి స్సద్గుణవతిః ఏవంవిధే యాగాద యాగానేచ పంచకే ప్రత్యేకం బహుప్రకారం నిరూఢిః యథాయథా భవతి తథానాచరేత్ । సతుభ త్యోభత్య శుద్ధ్య శుద్ధ్యాదివివేచనయా సమధర్మోర్ఘ్యతయా కల్పనా మాలిసారయా న్వాత్మభేదనీయ ఇత్యుక్తం పూర్వాయై సహిశుద్ధిః వస్తురూపం నీలత్వవత్ । అన్యత్రిస్త్వేవా శుద్ధిచోదనాత్ । దానస్యే వదీక్షితత్వే । చోదనాతస్తస్య తత్రితత్రా శుద్ధి మితిచేత్ చోదనాస్త రేపితుల్యం । చోదనాస్తరము సతి తద్బాధితత్వాదిచేత్ స శివచోద నాయా ఏవబాధకత్వం యుక్తి సిద్ధం సర్వజ్ఞానోత్తరాద్యన నాగమసిద్ధంచ ఇతివత్యోమః । తస్మాత్ నైదికా త్ప్రభృతి పారమేశ్వర సిద్ధాంతం త్రకులోచ్చస్యాది శాస్త్రోక్తి యోనియమోవిధిర్వా ఏవేభోవాసోఽ త్రయావదకుచిత్రత ఏవ ఇతి సిద్ధమ్ తద్దేవచోక్తం శ్రీపూర్వాదా తత్త్వ తంత్రాలోకా దన్వేష్యమ్ (తంత్రసారేశ్చ పాఠవతులే)

మూలినీ స్వరూపము, కాలినీ స్వరూపమే యని యభిసవగుచు
జిల్లు నిర్వచించియున్నాడు:-

.. మా లి నీ హీ భగవతీకు ఖ్యం శాక్తం రూపం బీజయోని
సంఘట్టేన సమస్త కామదః ఘమ్॥ అస్వర్థం చైకన్నామరుద్రశక్తి మాలా
భిర్యుక్తా ఫలేషు పుష్టితా సంసార కిశింసహరనాద భ్రమరీసిద్ధి మోక్ష
ధారిణీ దానాదాన శక్తి యుక్తా ఇతి రలయో లేకత్వస్మృతేః "

ఇక స్వచ్ఛంద తంత్రమున నైవేద్యప్రసాదమున —

.. పరాంతం యాపబాభావ్య నైవేద్యాని నివేదయేత్ "

... ..

రసాలాంచ దధిక్షీరమాసవం వివిధంతథా
మత్స్యమాంసాన్యనేకాని పేహ్యపేయానియానిచ
అగ్రమాపూరయేచ్ఛంభౌ ర్విత్త శాశ్వవివర్జితః
పశ్చాదర్ఘ్యః ప్రదాతవ్యః సురయాసుగంధయా॥

(స్వచ్ఛందతంత్రే) ద్వితీయపటలే)

తద్వ్యాఖ్యానే:- "సురాయా ఆనంది హేతుత్వా దేవముక్తయే
హేతుజాత్యుద్ధార పరిభేరవరూపత్వ స్థీలకేఽప్యస్మిక్ భేరవసయే
సురా శబ్దం జలవాచినమపి వ్యాచక్షతే తేజో త్రిగ్రహగ్రస్తాః"।
"మద్యం మాంసం తథామత్స్య సన్యానిచసరాసనే । సాచారాంశ్చ
నిరాచారాం ల్లింగినోనజగుప్సయేత్" ఇతి భావిసమయోల్లంఘిన పత
వవవ॥ అని.

ఈ త్రిక సమయ దీక్షితులకు వర్ణాశ్రమాచార సత్సంప్రదా
యముతో నెంతమాత్రము పని లేదనియు సవారలకు నయ్యని యత్యంత

హేయములేయనియు - స్వచ్ఛంద తత్రము చతుర్థ పట లాన్తమున
నిలై చెప్పబడియున్నది.

తథా నానాశరీరాణి భువనాని తథాతథా
విస్మజ్యరూపం గృహణిత్ప్రోత్కృష్టాధమ మధ్యమమ్
స్థానానురూపతో దేహన్ దేహః కా రేణభావనా॥
ఆదదత్తైవ తేనైవ రూపేణ ప్రవిభావ్యతే
శ్రీడయా దుఃఖవేద్యాని కర్మకారీణి తత్సలైః
సంభత్స్విమానాని తథా పరకార్ణవ గహ్వరే
నివాసేని శరీరాణి గృహ్ణాతి పరమేశ్వరః॥

ఏవం సర్వవదార్థానాం సమైశ శివతాస్థితా
పరాపరాదిభేదోఽత్ర శ్రద్ధదానైరుదాహృతః
ఏవం భేదాత్మకం నిత్యం శివతత్త్వ మనంతకమ్
తథాతిస్య వ్యవస్థానా న్నానారూపేషి సత్యతా॥

ఈ శాస్త్రమును త్రికశాస్త్రమనియు, నీ సంప్రదాయమునూ
త్రికసంప్రదాయమనియుఁ జెప్పటకు హేతువును మాలిన్సీ వార్తికమున
సభినవగుప్తుడిట్లు చెప్పినాఁడు—

ఇతం తంత్రం రుద్రశివభేరవాఖ్యం పితంత్రిధా
పస్తతో హేత్రిదైవేయం జ్ఞానశక్తి ర్విజృంభతే
భేదేన భేదాభేదేన తథాచా భేదసంధినా
తథాచ ముఖ్యాశ్చాంభవ్యః తిస్ర ఇచ్ఛాది శక్తయః
తల్లైవతు ప్రపంచేన పంచశక్త్యాది యోజనమ్
ఇతం మధ్యేవిభిన్నం తత్త్రికమేవపరంతథా
శాస్త్ర మస్మద్గురుగృహే సంప్రదాయ క్రమాత్ స్థితమ్॥

అభినవగుప్తుఁడు తన కాలమున నున్న మతముల నన్నింటిని
నుదాహరించుచు నవ్వానిలో దేనితోడను దమ వాదమునకు సంబంధము
లేదని యిట్లు మాలిన్సీ వార్తకమునఁ జెప్పెను --

వేదసాంఖ్య భవేవ్వాదన్యాయసౌగత తాకికైః
వంచరాత్ర క్రియా శాస్త్ర సిద్ధాంతాది భిరవ్యలమ్॥

యన్నసాంఖ్యై ర్నయోగీంద్రై ర్నప్రియేపంచ రాత్రికైః
ఇత్యాది యావదాఘ్నివ్రతం వాదినాతు శతత్రయం
శిష్యస్త్వా చాధికంతేహి తావన్నాత్ర వివేచకాః॥

ఈ త్రికము అద్వైత తత్త్వ వ్రతిపాదకమని పలువిధముల మాలిన్సీ వార్తకమున నిర్వచింపఁబడియున్నది--

భగవద్యోగ మద్వైతం నిర్ద్వంద్వంచ వ్రచక్షతే
తస్యోపదేశితం స్యాద్భద్రదియావ ద్విభేదవత్ ॥

సంభావ్యతే తన్నిర్భక్త్యా నిర్భజ్యేవ నిరూప్యతే
అద్వైత భేరవ విభాయత్ప్రవేశోపవేశయోః॥

నీరి యభిప్రాయము నద్వైతమనఁగా న్యాయమై శేషిక సాంఖ్య
యోగ వంచరాత్రాది తంత్రముల ననుసరించెడి మతములని యభిప్రాయము. అట్టి మతముల నిరాకరణము ముందిడుకొని తన మతమును
నిరూపించుచున్నటుల మాలిన్సీ వార్తకమున వభినవగుప్తుఁ డిట్లు ప్రశంసించియున్నాడు--

అతస్సంభావ్య నిఖిలద్వైత శంకావ్యపోహనే
గురుణాంచ శిశూనాంచ యత్నః సర్వైర్విజృంభతే
అతోద్వైత విహాశంక్యా శంక్య సర్వం వ్రతన్యతే॥

తన యద్వైతమునకుఁ బ్రమాణము భట్టనారాయణస్తోత్రమని యుండలి వాక్యమును స్వీయవ్యాఖ్యానముతోఁగూడ నుదాహరించి యున్నాడు.

తథాపి (ప్రమితాస్త్రతే) భట్టనారాయణస్తోత్రే
నమస్తే భవసంభ్రాంత భ్రాంతియిద్భావ్య భిందతే
జ్ఞానానందంచ నిర్వంద్యం దేవవృత్తా వివృణ్వతే
నిర్వంద్య మితి నిర్వైతం ప్రకటి క్రియతే పనమ్!

వీరలచే అద్వైతమని చెప్పబడు నది శ్రుతిస్మృతి సదాచార క్రమప్రాప్తమగు భారతీ సంప్రదాయముచేఁ బ్రవర్తించఁ జేయుటకు ప్రస్తావత్రయ ప్రమితాద్వైత మెంతమాత్రము గాక శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణాను యాయులను భ్రమింపఁ జేయుటకుఁ గాను భట్ట నారాయణాదులచే నెద్దియో యొకతీరున నద్వైతమని ప్రతారణము చేయఁబడినదే గాని వాస్తవమగు నద్వైత మియ్యది యెంతమాత్రము గాదు. యథార్థముగా వీరి మతము త్రికము లేక త్రికవాదము లేక త్రికరహస్యమని యెన్నుదగియున్నది. ఏల యనఁగాఁ బ్రధానత్రయ ప్రమితమగు నద్వైత సిద్ధాంత మనఁగా బ్రహ్మము సజాతీయ విజాతీయ స్వగతభేద శూన్యమగు సచ్చిదానంద రూపమనియుఁ బరిదృశ్య మానమగు జగజ్జీవేశ్వర భేదముతో నొప్పు జగమంతయు రజ్జుసర్ప మట్లు మిథ్యారూపమనియును, ఇత త్రికవాదులచే నంగీకరింపఁబడు పరశివరూపము శివశక్తి సామరస్య రూపమగుటచే యామలమనియు నరశక్తి శివాత్మక మగుటచేఁ ద్రికమనియు సర్వవిధముల గ్రంథములం దుద్ఘోషింపఁబడుచు నేయున్నది. ఇట్టి స్వరూపమునకు సజాతీయ విజాతీయ భేదములు లేవని యెద్దియో యొకతీరున దలంపఁబడినను స్వగత భేదరూపమగు దోషమును వారించుట కెంతమాత్రము సవకాశము లేమింజేసి యియ్యది ప్రస్తానత్రయ ప్రమితాద్వైతమని యనుట కెంతమాత్రము వలనుపడదు. వేయేల ! ఈ త్రికవాదులయొక్క ప్రయత్నము

తయు యోగదర్శనముచే నుద్భోషింపఁబడు ద్వైతమునకును బ్రహ్మత్రయ ప్రమితమగు నద్వైతమునకును నొక యాంతరిసంబంధమునో యంతరా శవాదము నొకదానిని లేవండీయటయే ముఖ్య తాత్పర్యముగఁ గల్గి యున్నదనుటకు సందేహము లేదుగదా! అట్టిప్రయత్నము సోమానంద ప్రిణీతమగు శివదృష్టియందలి తృతీయాహ్నికమునందు సువ్యక్తమే—

అధశక్తేః పరావస్థాయై ర్భక్త్యా పరిగీయతే
యుక్త్యా ప్రకాశితో దేవస్తతః శక్తి దశాయతః॥

తథా లద్యవదేశ క్షే ద్యవదేశః శివాత్మకః
న శివఃశక్తి రహితోన శక్తిర్వ్యతి రేణిః॥

శివఃశక్తి స్తథాభావా నిచ్ఛయా కర్తుమీహతే
శక్తి శక్తిమతోర్భేదః శైవేహతు నవర్ణ్యతే॥

తస్మాత్సమగ్రా కారేషు పర్వాసు ప్రతిపత్తిషు
విజ్ఞేయం శివరూపత్వం స్వశక్త్యా వేశనాత్మకమ్॥

ఇట్టి సిద్ధాంతము ననువదించుటకు సోమానందునిచే నీయబడిన ప్రమాణపురుషులు; —

తథాబాహుఫేటపాలః శబ్దరాశే ర్విశేషతామ్
స్వాయంభువస్యటేకాయాం బాధమిత్యాదినాగురుః
తథామతంగటేకాయాం వ్యాఖ్యాని గురుఃోదితమ్॥

ఈ త్రికవాదము పాతంజలయోగ సిద్ధాంత విలక్షణమను పర మత ఖండనము నిట్లు సోమానందుఁ డుపసంహరించెను.

పాతంజాలాదీశ్వరేణ వసామ్య మవిభేదతః

ఇహత ద్వన్న విజ్ఞేయం తస్మా త్సర్వం స్థితః శివః॥

ఇతః నీ త్రికసిద్ధాంతమున నిర్వచింపఁబడిన శివస్వరూపము యోగోక్త పురుష ప్రకృతీశ్వరత్రితయతత్త్వములను గ్రంథిగాఁజేసిన సరళశివరూపమేయనియు నట్టిస్వరూపము శివునికి నిరూపించుటకే శివదృష్టియను గ్రంథము సోమానందునిచే రచియింపఁబడినట్లు కొవిమలు సుకరముగ గ్రహింపగలుగుదురు. ఈ యభిప్రాయమున శిశదృష్టియొక్క

ఏవం భేదాత్మకం నిత్యం శివతత్త్వ మనంతకమ్

తథాతస్య ప్రశస్థానా న్నానారూపేపి సత్యతా॥

ఇతికథితమశేషం శైవరూపేణ విశ్వం. జగదుదిత మహేశాం ఘ్ర్యజ్ఞయాస్యన్న భాజా యదధిగమబలేన ప్రాప్య సమ్యగ్వికాసం, భవతి శివ మయాత్మా సర్వభావేన సర్వః॥

అనుశ్లోకములఁబట్టి స్పష్టమగుచున్నది.

ఇంత వరకు సోమానందునితోఁ బ్రారంభించిన త్రికసంప్రదాయముయొక్క విశేషముక్షేమరాజువఱకుఁ దెలియవచ్చిన సంప్రదాయస్థుల గ్రంథముల మూలముగ నిర్వచింపఁబడియె.

ఈ క్షేమరాజునుసతఁడు, అభినవగుప్త శిష్యుఁడు, అభినవగుప్తుడన్ననో శాలివాహన దశమశతాబ్దమున (క్రీ. శ. 11) ఉన్నటుల దెలియ వచ్చుచున్నది. దానజేసి క్షేమరాజు శాలివాహన దశమశతాబ్దమునగాని, వదునొకండవ శతాబ్దమునఁకాని యుండెనని నిశ్చయింపఁబడుచున్నది. త్రికసంప్రదాయ గ్రంథముల విచారించినచో నందుఁ బ్రస్తుతము రామానుజ మతానుయాయులచే గౌరవముగా

స్యవహరించుకొనఁబడు, విశిష్టా ద్వైత' నామ మించుకేనియుఁ గానఁ
 బడదు, ద్వైత మను పేరు త్రికవాద గ్రంథములందుఁ దెలియ వచ్చు
 చున్నను అట్టి ద్వైతశబ్దముచేఁ బ్రకృతమునఁ గల 'మధ్వ' మెంతమా
 త్రము నచటఁ గానఁబడదు. కాని ప్రకృతమున ద్వైతమునాఁబడు మధ్వ
 మతమునకును విశిష్టా ద్వైతమను రామానుజ మతమునకునుఁ బాంచ
 రాత్రమను పేర నొకింతగతి యున్నట్లు కానవచ్చుచున్నది. రామాను
 జుం డన్నచో శాలి. 1054 (కీ. శ. 1132) వత్సరమునఁ గాలమునొం
 దెను. దానంజేసి రామానుజుడు అభినవగుప్త శిష్యుఁడగు త్తేమరాజు
 నకును దచ్చిఘ్నలకును సమకాలికుఁడైయున్నట్లు నిశ్చయముగఁ దెలిసి
 కొనవచ్చును. ఈ రామానుజుడు త్తేమరాజుదులవలన నీ త్రికవాద
 దమును నెద్దియో యొకతీరున సంగ్రహించి వారలు శివునకుఁ జెవ
 త్రికరూపమును దన విష్ణువునకు నంటించి యద్వానికే జిదచిత్స్వరూపము
 నుగల్పించి శివాద్వైతమని వారలు స్యవహరించుచుండఁ దామ దనమత
 మును విష్ణుద్వైతమని వ్యవహరించినఁ దన సంగ్రహణము (కైంక
 ర్యము) బయల్పడునను భీతితోఁ దన మతమునకు 'విశిష్టాద్వైత' మను
 నొక నామమును బెట్టెను. అయితే నీ రామానుజునియొక విశేష
 షము గలదు. త్రికవాదులన్ననో తమ యభీష్ట తంత్రములకు ననువగు
 నట్లు స్వతంత్రముగాఁ ద్రికవాదమును సాంఖ్యయోగ తంత్రములనుండి
 యుద్ధరించుున్నారు. రామానుజుఁడన్నచో త్రికవాదులనుండి సంగ్ర
 హించిన వాదముచే నుపనిషత్ప్రతిపక్షము గావించుచు బ్రహ్మసూత్ర
 ములకు నొక వ్యాఖ్యాండంబరమును గావించి యున్నాఁడు. ఇయ్యది
 కడుంగడు సాహసముగదా! ఇక మధ్వయన్ననో 'బ్రహ్మశబ్దశ్చ విష్ణా
 వేవ' యను వార్తికము నొకదానిని గల్పించి బ్రహ్మసూత్రములకు
 నొక వృత్త్యాభాసమును బ్రకటించి తన మతము ద్వైతమని ప్రకటించు
 కొనెను. ఏది యెట్లులైనను బ్రకృతమునఁ దెలియవచ్చెడి ద్వైత విశి
 ష్టాద్వైతములు రెండును పాంచరాత్ర మత నిరాకరణముచే నాత్రిక
 వాదులచే నిరాకరింపఁబడినవి. ఇది యిట్లుండ శాలిఘాహన శకము

17. శతా॥ అప్పయ్య దీక్షుతుని కాలమున నుండెడి శ్రీకంఠశివాచారి
యను నాతఁడు రామానుజు ననుకరించుచుః జోళ దేశమునందు బ్రహ్మ
సూత్రములకుఁ బఠశివపరముగ నొక వ్యాఖ్యానా భాసమును రచియిం
చియుండెను. చోళరాజు సమ్మానముచే నప్పయదీక్షితుఁడు ఇద్దానికి
వ్యాఖ్యానము రచించెను. వేయేల! పాంచరాత్రముతము వేదవ్యాస
మహర్షి చే బ్రహ్మసూత్రములందలి ద్వితీయ పాదమునందలి చివరి యధి
కరణమున సర్వవిధములఁ ద్రొసివేయఁబడి యున్నది. ఇయ్యది ప్రసం
గాను ప్రసంగముచే జెప్పఁబడియె. ప్రకృతము ననుకరింతము—

కాశ్మీర దేశమున నొకానొకప్పుడు విజృంభించిన యీ త్రికవా
దము శివాద్వైతమని పలువురచే బలువిధముల భాషింపఁబడుచున్నను
నయ్యది శైవముగాదు, అద్వైతమునుగాదు. ఇంక నేమనఁగా నయ్యది
వాస్తవముచే వామాచారపూరితమును ఘోరమునగు శాక్తేయము.
అద్దానిని అచ్ఛాదించుటకు శైవదృష్టి యనునది యొక పూతదక్క
వేరొందుగాదు. ఇట్టి శాక్తేయము ప్రకృతమునఁ గాశ్మీర దేశమున
రూపుమాసినను నంగ దేశమున నచ్చటచ్చట మేకవన్నెపులివలె గొం
తవఱకు నేటికిని వ్యవహారము గనుచున్నది. కాని యద్దానిని నిర్వ
హించు ప్రముఖులు లేకపోవుటచే నద్దాని ప్రచారము లోకవిస్తృతి నం
తగాఁ గనియుండలేదు. ఇది యిట్లుండ నీ త్రికసంప్రదాయమునకుఁ
జెందిన మందశాక్తేయము మాత్రము మహారాష్ట్ర దేశము నందుఁ గొం
తకాలమువరకు విజృంభించి యయ్యది యభినవగుప్తునితోఁ దుల్యుడగు
ప్రవర్తకుని భాస్కర రూపమును గనినది. ఈభాస్కరుఁడు తనకా
లము నతని గ్రంథమున నిట్లు జెప్పుకొనియెను.

(శ్రీ విశ్వామిత్ర)వంశః శివభజన పరోభారతీసోమపీఠీ

కాశ్యాం గంభీరరాజో బుధమణి రభవద్భాస్కరస్తస్యనూనః

మోదచ్ఛాయామితాయాం శరది శరదృతావాశ్వినేకాలయక్తే

శుక్లే సామ్యే నవమ్యా మతనుత లలితానామ సాహస్రభా
వ్యమ్॥

దీనినిబట్టి భాస్కరుడు శాలి శకమున 1685 కాలముక్తి వత్సర
ఆశ్వయుజ శుద్ధ సతమి బుధవాసరమునఁ దస గ్రంథమును ముగిం
చినట్లు స్పష్టము—

కావున నతడు శాలి 1685 వత్సరమున నున్నట్లు దెలియుచు
న్నదిగాదా! ఇక సేతుబంధమున “శివరాత్రా శకేశ్వర్యచాపే” యని
ప్రాసానికొనియున్నాడు. దీనినిబట్టి యీతడు శాలిశకము 1655 సంవత్సర
మున నున్నట్లు దెలివచ్చుచున్నది. దానంతేసి యీతడు శాలిశకము
17వ శతాబ్దమున నున్నట్లు సుస్పష్టము.

ఈతడు శ్రీ లలితో పాసనమును వామాచారసరణి ననుసరించి
యాచరించినట్లు సర్వలోక విదితమగు విషయము. ఈతని యాచార
మునకు మూలప్రమాణములు జ్ఞానార్ణవ తంత్రము, కులార్ణవ తంత్రము
పరశురామ సూత్రము తద్వ్యాఖ్యయగు నిత్యోత్పిమము. ఈతడు
కాశ్మీర దేశీయ త్రికవాద గ్రంథజాలము సంతను నామూలాగ్రముగ
బరించి తదనుగుణముగ బెక్కు గ్రంథములకు వ్యాఖ్యానా భాసముల
చేసి శ్రుతిస్మృతి సదాచారసిద్ధమగు భారతీ సంప్రదాయమునకు ము
వ్వను గల్పించినాడు. కావున నీతని విషయ మొకింత విపులముగ
జర్పింపబడవలయును—

ప్రకృతకాలమున స్మార్త గ్రాహ్యుల యందు వామాచార
ప్రయుక్తమగు త్రిపురసుందర్యపాసనము ప్రచ్ఛన్నమై గొంతవరకు
విపులప్రచారమును గల్గియున్నది. ఇట్టి ప్రచారమునకు నిదానము
భాస్కరుని గ్రంథాడంబరమే యని నొక్క చెప్పవచ్చును. వీరలు
ఇంచుమించుగా భాస్కరునిచే తేయబడిన సేతుబంధము, లలితా

శహస్రవ్యాఖ్యయగు సౌభాగ్య భాస్కరము పరివశ్యా రహస్యమును
మూడుగ్రంథములను బ్రధాన ప్రమాణపదవియందు ఇడుకొని నిత్యో
త్సవ ప్రయోగమును సర్వవిధముల ఉపాదేయముగ గ్రహించుచు
వ్యవహరించుచున్నారు. కావున బక్తతపు బ్రచ్చన్నా బ్రచ్చన్నా
వామాచారులకు హితముగరుప భాస్కరుని ప్రామాణ్యవాదము
ఇచట బ్రథమమున నిరాకరింపబడు చున్నది. భార్గరుని ప్రామా
ణ్యవాద వటుత్వమంతయు నాతనిచే వామకేశ్వర తంత్రమునకు వ్రాయ
బడిన సేతుబంధమనెడి వ్యాఖ్యయందు సుస్పష్టముగ దెలియవచ్చు
చున్నది. కావున అయ్యది ఇచట పొందుపరచి విమర్శింపబడుచున్నది.
సేతు బంధమున గౌళ ప్రామాణ్య మిట్లు చెప్పబడియున్నది.

శైవవైష్ణవ దార్ధార్క గాణపత్యాదికైఃక్రమాత్
మంత్రైర్విశుద్ధచిత్తస్య కాలజ్ఞానం ప్రకాశతే॥

సర్వభ్యశోచిత్రమావేదా వేదేభ్యోవైష్ణవంపరమ్
వైష్ణవాదుత్తమం శైవం శైవాద్దక్షిణముత్తమమ్

దక్షిణాదుత్తమంవామం వామాస్సిద్ధాంతముత్తమమ్
సిద్ధాంతాదుత్తమం కాలం కాలా త్పరతరంసహి॥

ఇందు సాధారణ ప్రమాణములలో వేదములు ఉత్తమముల
నియు సవ్యానికంటె వైష్ణవ ముత్తమప్రమాణమనియు సద్వానికంటె
శైవమును, అద్వానికంటె దక్షిణమును, దానికంటె సిద్ధాంతమును,
నాసిద్ధాంతముకంటె కౌళమును ఉత్తరోత్తర ప్రామాణ్యము నొందు
చున్నవనియు జెప్పబడియె, దీనినిబట్టి వేదము సకలప్రమాణములలో
సత్యస్త దుర్బల ప్రమాణమేయని వీరి మతమొనఱు సుస్పష్టము.

ఇచ్చట గౌళమునుగూర్చి వామకేశ్వర తంత్రమున నిటుల నిర్వచింపబడియె

ఏనంకృత్వా జపదేవ్యా వామహస్తే నివేదయేత్
అనామాంగుష్ఠయోగేన తర్పయే చ్చక్రదేవతాః

త్స్యం, సం, థా, ద్యం. మ, మాం, త, మ, దేవ్యైతువి
నివేదయేత్

కాలాచార సుసంయుక్తైర్వీరైస్తు సహపూజయేత్ ।

గుహ్యతిగుహ్య గోప్యీత్వమితి మన్తార్థాను సంధానపూర్వకం జలప్రక్షేపో జపనివేదమ్ । తదుద్దిశ్యాధికరణవిధిః । తర్పణోద్దేశేన తత్త్వముద్రావిధిః । నివేదనోద్దేశేన వ్యాకులాక్షరపాదేన ప్రథమాదిత్రయవిధిరితరోపలక్షణమ్ । పాదుకాచార సమయాచారోభయ పరవీర సాహిత్యవిధినా కాలాచార పరిభ్రష్ట సాహిత్య పరిసంఖ్యా”

ఈ కాలాచారమునకు మద్యపాన ముత్తమోత్తమ ధర్మమనియు మద్యము యాగద్రవ్యములలో నుత్తమోత్తమ ద్రవ్యముగను నున్నటుల ఈ వ్రకరణముననే చెప్పబడియెను.

“శాస్త్రోపసంహారం నాన్తరీయకత యాధ్వనయన్న సధీయా నందండయతి—

అజ్ఞాత్వాతు కులాచారా మయష్ట్యా గురుపాదుకామ్
యోఽస్మిన్ శాస్త్రే ప్రవర్తేత తంత్రం పీడయసే ధ్రువమ్
ఏవజ్ఞాత్వా వరారోహే కాలాచార పరః స్పదా
ఆవయోశ్చ బలాకారం యేచ్ఛవేత్సం దతనిమత్సత్ప్రధా

ప్రసరాకారాస్త్వ య్యేవపరిభావయేత్
 త్వామిచ్ఛానివిగ్రహం దేవీం గురురూపాం విభావయేత్
 శేషం గురోర్ని వేద్యాపి వశ్చాదాత్మ నియోజయేత్ ।

కల్పనూత్రే వ్యవహార దేశ సాత్వేయత్యా రభ్యవరేచ శాస్త్రా
 నుశిష్టా ఇత్యస్తే సగ్రంథేనోక్త ఆచారః కులాచారః”

పై మద్య పానముతోపాటు మాంసభక్షణముగూడ సత్యంతా
 వశ్యకమైయున్నటుల—

దస్త్యం మ, బన్. భా, స్మ, వ, పి, స్వేచ్ఛాచార పరః స్వయమ్

అహంతే దంతయోరైక్యం భావయ నిర్వపే త్సుఖమ్ ।

వ్యాకులాక్షరోఽత్ర ప్రథమశ్చరణః! పూజాబహిః కాలేవ్యస
 వరతం స్వస్యజగతశ్చా భేదం విభావయన్నేవ లౌకిక వైదిక వ్యవహా
 రేషు సంసరేత్ । తేన బాహ్యసంతాపనాక్రమణాత్సుఖైక రూప
 ఏవ అవతిష్ఠతే” అని చెప్పబడియెను. ఈ ప్రకరణమున మద్యమాంస
 భక్షణబోధకములగు శ్లోకములు వ్యాకులాక్షరములతో జ్ఞాపింపబడుట
 గ్రంథోపదేష్టయగు భైరవుని యుపదేశ వైశిష్ట్యమునకా లేక వ్యాఖ్యా
 తయొక్క ప్రతారణార్థమా యుచునది యొక ప్రధాన విచారణీయాం
 శము. ఇయ్యది యుపదేష్టయొక్క యుపదేశ రచనావిశేషమని నిర్ణ
 యింప నవకాశములేదు. ఏల యనగా ఈ భైరవునిచేతనే యుపదేశిం
 పబడిన స్వచ్ఛందాది తంత్రములందు మద్యమాంసాది శబ్దములు క్రమ
 వర్ణాత్మకముగానే యుపదేశింపబడినవి. స్వచ్ఛందాది తంత్రములందు
 సక్రమనిర్దేశముతో నావదముల నునుపదేశించిన భైరవుడు ఈవామకేశ
 తంత్రమునందీ యప్రభంశ శ్లోకమును ఉచ్చరింపగల కారణమేమి ?
 పవిత్రములుగా దలంపబడు ద్రవ్యములను దెల్పువదములను నుచ్చరిం

చుట యనంగతము కానిచో నాపదములను క్రమవర్ణము లతో నుచ్చరింప వేరచుటకుగల కారణమేమి? భేరవుడట్లు భయపడుటకుగల కారణము దెలియరాదు. కావున నీ వ్యాఖ్యలాక్షర ప్రతారణము వ్యాఖ్యాత యొక్క ప్రతిరణమని తెలియుచున్నది. భేరవోపదేశ మొకరీతిగా నొప్పుచుండ వ్యాఖ్యాత నిట్టి ప్రతారణమున కేటల సాహసించెను? అందుగల విశేష మెద్దియేని యున్నచో నయ్యది ప్రాజ్ఞులే యూహించుటగాక! ఏది యెఱుఁగెనను గౌఢాచారము అనగా మద్యమాంస భక్షణమును సర్వవిధముల నొనరించుటయే; యనియు నయ్యది యుత్తమోత్తమ ధర్మమనియుగదా పై “శైవవైష్ణవ..... కౌలాత్పరతరంసహీ” యను చాటుశ్లోకములవలన దెలియుచున్నది. పై శ్లోకములు ఎందుండి వ్యాఖ్యాతచే గ్రహింపబడినవో తెలియరాదు. ఈ చాటువులే ప్రమాణమని తలచినచో నీ కాలమును ద్రోసిపుచ్చి త్రికాతిశయమును బోధిండు చాటు శ్లోకములగూర్చి యేమి చెప్పవలయును! చూడుడు—

వేదాచ్ఛేదంతతో వామంతతో దక్షం తతః పులమ్
తతోమతంత తశ్చాపిత్రికం సర్వోత్తమం మతమ్॥

ఈ చాటు శ్లోకమునందు గౌలముకంటె మతము, మతముకంటె ద్వికము సర్వోత్తమమగుచు గౌళముకంటె ద్వికము పరతరమని తెలియుచుండగా బైచాటుశ్లోకమువలన గౌలమే సకలోత్కృష్టమని యెటుల చెప్పనగున?

ఈ భాస్కరునికి బరశురామకల్పనూత్రమను పేర బరగు గ్రంథము పరమ ప్రమాణముగా నున్నటుల సేతుబంధ గ్రంథమువలన సువ్యక్తమగుచున్నది. దీనితోపాటు ఇతనికి బ్రమాణ భావముతో నొప్పు గ్రంథములు ఈ దిగువ నుదాహరింప బడుచున్నవి.

“ ఏవంచ సుందరీ తం తేష్వపియాని కులార్ణవ, జానారవ,

స్వచ్ఛంద పరావంద, ప్రేరవీ, దక్షిణమూర్తి ప్రభృతీని తేషు ప్రామే
ణ బహిర్యా గస్త్యైవ ప్రపంచో భూయాన్ "

శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణము స్వవిధముల దుడిచిపెట్టి
కాళాచారమునకు స్వతః ప్రామాణ్యమును కేటోనిన భాస్కరుడు తన
యభీష్టాచారమునకు శ్రుతిని సారిత్యమును ఈ దిగున నుదాహరించిన
శ్రమమున నెల్లు సాధింపఁగూనెనో యయ్యది యొకింత విచారింపబడు
చున్నది.

“ శ్రీ మహాత్రిపురసుందర్యాశ్చ గాణీంభశ్చింతి కర్తవ్యతా
కాం నిరూపయితు మైశంపశ్యోః సుందరీ తావనీ పంచకం భావరోపని
షత్, కాలోపనిషత్. గుహ్యోపనిషత్. మహాపనిషచ్చేత్యా
దయో వేదశిరోభాగాః ప్రవృత్తాః! వేదేచ పూర్వ కాండస్య శేషభూ
తతయాఽఽశ్వలియనాదికల్ప సూత్రాణాం మన్వాది - స్మృతీనాంచ
ప్రవృత్తివచనషత్కాండ శేష త్వేన పరిశురామాదికల్పసూత్రాణాం
యామలాది తంత్రాణాంచ ప్రవృత్తిః! పురాణానాంతు కాండద్వయం
ప్రత్యపి శేష త్వేన ప్రవృత్తిః! తతశ్చ స్మృతితంత్ర పురాణా
నాం వేదమూలకత్వేనైవ ప్రామాణ్యమ్! యేచ ప్రత్యక్ష శ్రుతి విరు
ద్ధాస్త త్తదేక దేశాస్తేషాం విరోధాధికరణ న్యాయేన యావన్ముల
శ్రుతిదర్శన మననుష్ఠాన లక్షణ మప్రామాణ్యమ్! యానితు సర్వాంశే
నాపి వేదవిరుద్ధాన్యేవకాని చిత్తన్త్రాణి పాశుపత విశేష పాంచరాత్ర
విశేషాదీని తానినేదృశీం భూమికా మారూఢస్య! అపితు శ్రౌతస్మార్త
కర్మభూమి కాధికారిణ ఏవ కేన చిత్పాపేన తతశ్చవృత్తాతేష్యధికారః!
అత ఏవ—

పాంచరాత్రం భాగవతం తథా వైఖానసాభిధమ్

వేదభ్రష్టాన్ సముద్దిశ్య కమలావతిరుక్తవాన్.

ఉత్పాదినా కర్తయినా మేన పరిగణన మువపద్యతే.

తేన — శ్రుతిభద్రః శ్రుతిప్రొక్త ప్రాయశ్చిత్తే భయంగతః

క్రమేణ శ్రుతిసిద్ధ్యర్థం ముచ్యమానః మాత్రయేత్.

ఇత్యత్ర తంత్రసామాన్యవచం తాదృశ విశేషణపరమ్ । “పత్యై
రసామజస్కా- దిత్యధికరణ మపి తాదృశ తంత్రపరమేవ”

పై గ్రంథ సందోహమునంతను భరిశీలించినచో, వేదముకంటెఁ
గౌళము వడ్డుణాధిక ప్రమాణముని నిర్వచించు వేదముతో సంబంధము
లేనిదే తన తంత్రమునకుఁ బ్రామాణ్యము సిద్ధింపదని సందేహముతో
ఁ గా నట్టి వైదిక సంబధమును సాధింప నెంతయో శ్రమపడుటయు,
అందునను తన తంత్రములే వేదావిరుద్ధము లగుటంజేసి ప్రమాణము
లనియు సాంచరాశ్రాది తంత్రములు వేదవిరుద్ధములగుటంజేసి యప్ర
మాణములనియుఁ దెల్పుచుఁ తంత్రములన్నియు నిర్వచ్యుని చెప్ప
ప్రమాణశ్లోకమును తంత్రైక దేశవిషయముగా సాధింప నత్యంతపరస్ప
రవిరుద్ధముగా వ్యాఖ్యానము గావించుటయుజూడఁగా నీభాస్కరుఁడు
తన యర్చనానంతరము పరశుఁడై ఈ గ్రంథసదర్భమును వ్రాసియుం
డెనాయను సందేహము దోచుచున్నది. ఈ విషయభాషనమున ప్రతి
వాదులు దెలియరాక పోవుటచే నిందుండి ప్రకృతము విరమింపఁ బడి
యెను.

భాస్కరుఁడు దనకుఁ బరశురామకల్పసూత్రమునఁగల ప్రామా
ణ్యమును నిట్లు వివరించియున్నాడు—

“ కల్పసూత్రస్యత్ర కణ్వాది పంచదశ శాఖాస్థేకస్య కాత్యాయనీ
యసీ యస్థేవ పరశురామీ యస్య నిఖిల సుందరీతంత్రేషు అంగ త్వ

తన) రాజాదివ్యపి తదుక్తార్థ గ్రహణస్య నిష్ప్రమ్యా హతయా సమ
ప్రధానభూత తంత్రా)వరసాపేక్షత్వాభావ మాత్రే అనపేక్షస్వా
పుష్పవత్తై రేతత్తనై)పి తదుక్తార్థస్య యావదపేక్షనునిశ్చయం గ్రహణ
మనపోద్యమ్! అన్యథా పదార్థపుష్పత్తి సాపేక్షస్వేనాపి నైరపేక్ష్యభం
గావత్తే! తేన సంధ్యాన్నానాదికం కల్పమాత్రాద్ గ్రాహ్య మేవే
తిదిక్”

ఈ సేతుబంధమున మరము గమనింపవలయు నిషయ మొందు
గలదు. త్రికవాదులగు నభినవగుప్తాదులచేఁగూడ నీ వామకేశ్వరతం
త్రము పూజ్యభావముతో నెన్నఁబడుచున్నటుల— “వరంతు తన్త్ర
సారే చక్రసంస్కారవిధి ర్వామకేశ్వర తంత్రోక్త ఇత్యుక్తమ్” అను
నీ సేతుబంధ వాక్యమునుబట్టి స్పష్టమగుచున్నది. అభినవగుప్తాదులచేఁ
గైకొనఁబడిన వామకేశ్వర తంత్రమునకును బ్రకృతమున నీ భాస్కరు
నిచే స్వీకరింపఁడిన వామకేశ్వర తంత్రమునకును గడఁవ్యత్యాసము
న్నట్లు పూర్వవాక్యములవలన సుస్పష్టమగుచున్నదిగా! ఇట్టి వ్యత్యా
సమునకుఁగల కారణ మెద్దియు భాస్కరునిచేఁ జెప్పఁబడలేదు. కాని
వత్యాసముమాత్రము పర్యవధముల సత్యమే. ఇట్లు చూచినాశ్రిత
వామకేశ్వర తంత్రమునకును, అధునాతనాశ్రిత వామకేశ్వర తంత్రము
నకును అత్యంత విరోధము పొడగట్టుటచేఁ దుదకు నీ తంత్రమే యెవ్వ
రిచేతనో గల్పింపఁబడియెనని చెప్పఁదగును, లేనిచో భైరవప్రొక్తమగు
తంత్రమున నిట్టి వైరుధ్య మేల సమకూడును? కావున నిట్టి పరస్పర
విరోధములచే నప్రమాణమగు నీ గ్రంథమునకు రచితంబులగు నీ సేతు
బంధాది వ్యాఖ్యానంబులుగూడఁ బైవిధముగానే యప్రమాణము లగు
చున్నవి. ఇట్లు పరస్పర విరుద్ధమై యప్రమాణభూతంబగు నీ తంత్ర
మునకు భాస్కరుఁ డెందులకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయ శ్రమపడియెనను
సందేహము కలుగకమానదు. భాస్కరుఁడు తనకు నభీష్టములగు
దురాచారములన్నియు నీ తంత్రమూలమున సప్రమాణకంజులగునని

యెంచి దనయభీష్టపదార్థబోధక శబ్దంబులను వ్యత్యస్తాక్షరములచే నూ
చింపుచు నెట్లో లోకప్రతారణమునకై యిద్దానికి వ్యాఖ్యను అతిశ్ర
ద్ధతో గాఁచెనను విషయము భాస్కరసిద్ధాంత విషయ విమర్శకులకుఁ
దోషక పాదు. ఈ భాస్కరుని దౌర్జన్యమింతటితో ముగియలేదు.
సేతుబంధమున భాస్కరుఁడు శాలివాహనశకము 1655 సం॥ లో రఁ
యించినట్లు వ్రాసికొనెను. నాటినుండి తన యకృత్యములచే లోక
వ్యామోహమునుగల్పింప నెద్దియో యొకతీరునఁ గొన్ని గ్రంథములను
జిత్రించుచుఁ దుట్టదుడకు శాలిశకము 1688 సం॥ న సౌభాగ్య భాస్క
రమను పేరిఁ బరమ పవిత్రమగు అలితారహస్య నామ స్తోత్రమునకుఁ
గలగూరగంపవంటి యొక కవ్యాఖ్యానమును రచియించియుం డెను
ఈకువ్యాఖ్యానమున నీతనిచేఁ బ్రమాణములుగఁ జేకొనఁబడిన గ్రంథ
ములను బరిశీలించినచో నీతఁడు అభినవగుప్తాదుల శ్రావకముతో ను
బంధించిన పాదుషేయ గ్రంథములనే ప్రమాణములనుగా స్వీకరిం
గ్రంథరచనమును గావించినట్లుల సువ్యక్తమగుచున్నది అట్టి గ్రంథనా
మములఁ గొన్నింటిని దృష్టాంతమునకై దిగువఁ బేర్కొను చున్నాము.

1 ఈశ్వరవ్రత్యభిజ్ఞ, 2 పరశురామకల్పసూత్రము, 3 కాదివ
తము, 4 కాదివిద్య, 5 కామకలావిలాసము, 6 కామలావిలాసము.
7 కామికతంత్రము, 8 కామికాగమము, 9 కాళీతంత్రము, 10 కులా
గమము, 11 కులార్ణవము 12 క్షేమరాజవృత్తి, 13 చంద్రజ్ఞానతంత్ర
ము, 14 చిద్ధగనచంద్రిక, 15 జ్ఞేనతంత్రము. 16 జ్ఞానార్ణవతంత్రము
17 డామరుతంత్రము, 18 త్రిపురాసిద్ధాంతము, 19 దూతీయాగ్రహక
ణము, 20 దేవీస్తవము, 21 నారదతంత్రము, 22 నిత్యాతంత్రము
23 నిత్యాహృదయము 24 పంచదశీస్తవము, 25 వరానందతంత్రము
26 పాలినీవిజయతంత్రము, 27 పూర్వచతుశ్శతీ, 28 వ్రత్యభిజ్ఞాహ
దయము, 29 బోధసారము, 30 భక్తితంత్రము, 31 భైరవయామళము
32 మల్లారిమహాత్మ్యము, 33 మహామంజరి, 34 మహాస్వచ్ఛందతంత్ర

ము, 35 మహిమ్నస్తోత్రము, 36 మాతృకావివేకము, 37 మృగేంద్ర
సంహిత, 38 మైరాశతంత్రము, 39 యోగినీశ్చారము, 40 రత్నహా
దయాచార్య విధితి, 41 రుద్రయామళము, 42 రేణుకారాణకము
43 లఘుస్తవము, 44 లలితాస్తవరత్నము, 45 సుభగోదయటీక
46 పరివస్త్యా ప్రకరణము, 47 పరివస్త్యారహస్యము, 48 పామ కేశ్వరతం
త్రము, 49 వారాహితంత్రము, 50 వాసనాపటలము, 51 వాసనాసుభ
గోదయము, 52 విజ్ఞానభాస్కరము, 53 విరూపాక్ష పంచాశిక,
54 వ్రతఖండము, 55 శక్తిరహస్యము, 56 శక్తిసూత్రము, 57 శా
కుంతలము, 58 శాండిల్యసూత్రము, 59 శాంబరచింతామణి, 60 శాంభ
వానందకల్పలతా, 61 శారదాతిలకము 62 శివసూత్రము, 63 శివ
సూత్రవిమర్శిని, 64 శివస్తవము, 65 శైవసూత్రావర్తికము, 66 శాస్త్ర
మలారహస్యము, 67 శ్రీకంఠభావ్యము, 68 సంకేతవస్త్రతి, 69 సమయా
చారస్మృతి, 70 సుందరీయహోదయము, 71 సుభగారాష్ట్రపద్ధతి 72 సీ
తుబంధము, 73 సౌభాగ్యరత్నాకరము, 74 స్పందశాస్త్రము, 75 స్వ
చ్ఛందతంత్రము, 87 స్వతంత్ర తంత్రము,

ఈ గ్రంథములన్నియు నించుమించుగాఁ ద్రిక సంప్రదాయాభి
మానులగు వామాచారులచే ప్రమాణములుగాఁ జేర్కొనఁబడుచున్న
వియే. ఇని యన్నియు శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణ విమారములే.
ఇట్టి సత్ప్రమాణ విమారములును దురాచారానుకూలులును నగు
పౌరుషేయ గ్రంథాభాసముల శ్రుతిస్మృతి సదాచారసిద్ధమగు ప్రమాణ
నిర్ణయముచే నీ గ్రంథములకుఁ బ్రమాణ భావ మొంతమాత్రము చేకూ
రనేరదు. “త్రికాత్పరతరంసహి” “కౌళాశ్విరం సహి” యను చాలా
ధార వాక్యములనే ప్రమాణములుగా స్వీకరించినచో నీ గ్రంథములన్ని
యు స్వతః ప్రమాణములే యగుచున్నవి. ఈ గ్రంథములకు స్వతః
ప్రమాణ్యమునిచ్చి శ్రుతిస్మృతి సదాచార సిద్ధమగు ప్రమాణ నిర్ణయ
మును ద్రోసిపుచ్చినచో నీసౌభాగ్య భాస్కరమును లలితా సహస్ర

స్తోత్ర వ్యాఖ్యానము ప్రమాణ పదమునందఁగలదు. కాని శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణములను ద్రోసిపుచ్చి చాటుభారలచే జైగ్రంథాభా సములకు ప్రమాణభావము నాపాదించుటకు జాతీవర్ణకుల గోత్రశీలాది ధర్మముల స్వచ్ఛంద ముగవిడనాడి నిజేచ్ఛ జరించు వామాచారా గ్రంథాంతరములను త్రొక్కుటను కౌళికులను నీ సౌభాగ్య భాస్కరమును ప్రమాణముని తిలంచినది దలపుదురు గాక అ హ హా పరమహాత్రము లగు లలితా రహస్య నామస్తోత్రమున కెంత దుర్గతి వట్టెను! ఇయ్యది భాస్కరునియొక్క యుపాసనా మహిమ!! ఈ వ్యాఖ్యానభారమును నీతని యందునిచి శ్రీశంకరభగవత్పాదులకు నాశ్రమ బొలగించిన యా పరాదేశము యెంత ధన్యరాలోగదా!! ఈ విషయమున గౌళికుల సం తుష్టి నేమని చెప్పవచ్చును! ఆహా సౌభాగ్య భాస్కరముయొక్క ప్రాశస్త్యము నెద్దానినిగనిపెట్టి వీరలు సంతుష్టుల జెందుచున్నారు? సౌభాగ్య భాస్కరము మన్వహంసాది భక్షణమునకు యథేచ్ఛముగ నభ్యసజ్ఞ నిచ్చుచున్నదనియూ లేక దానియందెద్ది యేని విశేషముగల దనియూ? వేగొక విశేషముతోఁ ద్రైకులకును గౌళికులకును బనియేమి! శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణములను సారములగు జాతి వర్ణకులగోత్ర శీలాదికమును ద్రోసి పుచ్చి నిజేచ్ఛ భ్రష్టభ్రష్టాది విచారణ మించు కేనియు లేక చరించిన జాలును! దానం జేసియే ప్రకృతికాలమున నీ కౌళికులకు నీ సౌభాగ్య భాస్కరము నెడి లలితా సహస్రనామ స్తోత్రవ్యా ఖ్యానంబున గల క్రింది వేయేల! త్రైకులను దమ యాచారమునకు నతిశయము గల్పించుకొను వాదమంతయుఁ జార్వాకులు వేదముల నన హసించు వాదముల ప్రతిరూపమే కాని వేరొండు సంతమాత్రముగాదు. కావున నీ త్రైకుల యొక్కయుఁ గౌళికుల యొక్కయు వాదములన్ని యు శ్రుతిస్మృతి సదాచార ప్రమాణముల యాయులచే దూరముగ బరి హరింప దగినవే. వేయేల! శ్రేయస్కాములగు శ్రుతిస్మృతి సదాచార బద్ధులై యును నీ భాస్కరుని గ్రంథాభాసములను నంచునను నీ సౌ భాగ్య భాస్కరమును లలితా సహస్రనామ వ్యాఖ్యానా భాసమును

హేయముగాదలంచుచు దూరముగా దోసి సుఖంబును బడయుదురు గాక! ఇంతియగాదు భాస్కరునిచే బ్రమాణముగ నుదాహరింపబడిన కులార్ణవాది తంత్రములును బరమ ప్రమాణముగా నిర్వచింపబడిన పరశురామ కల్పనూత్రమును దడనుగుణంబగు నిశ్శోత్సవః బును శ్రేయస్కారములగు ద్విజు లెంతమాత్రము నుస్పృశింపకుండుట అత్యస్త శ్రేయోదాయకము. పరశురామ కల్పనూత్రము లెదనుగుణంబగు నిశ్శోత్సవవాది విధానములును “ శ్రుతి భ్రష్టః శ్రుతిప్రోక్త ప్రాయశ్చిత్తేరయంగతిః॥ క్రమేణ శ్రుతి సిద్ధ్యర్థం మనుష్యస్తస్త్రమాశ్రయేత్ ” అను శ్వాసమును బట్టి వేదాధికార విహీనులగు సనులోమ విలోమ జాతులవారలకు నొకప్పుడువయోగించిన నువయోగింపవచ్చును గాని వైదికాచార పరాయణులకెంతమాత్రమువకరింపక పోవుటచే నీయవి వారలచే నెంత మాత్రమాశ్రయ జేయంబులుగావలెను శ్రుతిస్మృతి సదాచారానుయాయలు శ్రద్ధతో గమనింప వలయు విషయము.

లలితా రహస్య వ్యాఖ్యానాతిశయమును గూర్చి కాలాభి మానులు ప్రకటించుకొను నతిశయమునకు భాస్కరునితో సంబంధించిన యొక యితిహాసమ పూర్వముగ నుదాహరింప బడుచున్నది. అద్దాని నిగుణ దోషములను బ్రకృతము విచారించుట యప్రస్తుత ప్రశంసయెంతమాత్రము గానేరదు. అట్టి యైతిహ్యము గూడ బ్రకృతమున బొంబాయి నగరమున ముద్రింపబడిన లలితా వ్యాఖ్యానమున కనుబంధముగ నుపోద్ఘాతమున ప్రకటింప బడినది. వాస్తవముచే నీయితిహాసము కల్ల. మకారప్రియుల స్వకపోల కల్పనా విశేషమే గాని వేరొండు గాదు. అదియట్లుండు గాక ఈ యితిహాసము నందలి ముఖ్యవిషయము ఈ భాస్కరునిచే గమలాకర భట్టుయొక్క తాతయగు నారాయణభట్టు కాశీనగరమునందలి వండితులందరితోబాటు పరాభవింపబడెననియు నందుచే నీ భాస్కరుడు ఈతని గ్రథములును అభ్యర్థితములనియును. వీరదిగ్విషయమున ముందు నీ భాస్కరుడు నారాయణభట్టునకు సమకాలికుడాయను విషయము విచారించబడవలయును. ప్రకృత

మున నీ యనుబంధమునందు కమలాకరభట్టయొక్క కాలముదాహరింపబడి తన్ములమున నారాయణభట్ట కాలమును బిమ్మట భాస్కరునికాలమును నిర్ణయింపబడి యున్నది, ఎట్లనగా కమలాకరభట్ట కాలమిటుల నిర్ణయసింధునందు నిర్ణయింపబడియున్నది.

“ వసుఋతు ఋతుభూ (1668) మితేగతేబే
నరపతి విక్రమశోభయాతి రాజే
తపసి శివతిథౌ సమాపిశ్యం
రఘుపతి పాద సరోరు హేర్పితశ్చ॥

దీనినిబట్టి కమలాకరునికాలము విక్రమశకము 1668 సం॥ అని తెలియుచున్నది. అతనితాతయగు నారాయణభట్టకాలము పైకమలాకరుని కాలమునకు నేబది సంవత్సరములు కల్పినచో సిద్ధించును. భాస్కరుని కాలమన్నచో 1655 సం॥ రచింపబడిన శేతుబంధమును బట్టిచూడగా ఈవత్సరము విక్రమశకమునకే సంబంధించినచో కమలాకరుని కాలమునకు సమానమగు కాలమేయని స్పష్టమగుచున్నది. కాఁగా ఈ భాస్కరుడు కమలాకరుని కాలమువాడు అయినచో గావచ్చునేమో గాని, యాతని తాతయగు నారాయణభట్ట కాలమువాడు కాడని స్పష్టముగా దెలియుచున్నది. వత్సరములన్నియు గాశీపండితులచే సుట్టంకింపబడుటచే నయ్యని విక్రమశకమునకు సంబంధించినవే గాని వేరుగాదు. ఈ భాస్కరుడిచ్చిన వత్సరములు శాలివాహన సంవత్సరములే యైనచో నాతడు కమలాకరుని కంటెగూడ దరువాతివాడు అగును. కమలాకరుడిచ్చిన వత్సరములు విక్రమశకమునకు సంబంధించినవే యని వ్రాసికొనుటచే నాతని వత్సరములు విక్రమశకమునకు సంబంధించినవే గాని శాలివాహన శకమునకు సంబంధించినవి గావు. ఇంక భాస్కరుడు తన గ్రంథమున శక విశేషోట్టంకనముచే సంవత్సరములను నిరూపింపక కేవలము సంవత్సరములను మాత్రము నిరూపిం

చుటచేతను, శకవిశేషగ్రహణము లేక నిరూపింపబడిన నక్షరములు శాలివాహన శకమునకే సంబంధించినవగునని విమర్శకుల నిర్ణయముండుటచేతను, నీ భాస్కరుని కాలము యధార్థముగఁ గమలాకరుని కాలముకంటెఁగూడ నర్వాచీనమే యగుచున్నది అనగా నీ భాస్కరుడు కమలాకరుని తర్వాతి నూటముప్పదినాలుగు సంవత్సరములకున్న వాడని చెప్పవచ్చును. కనుక కమలాకరునికే ఎ. తియో వవీరుడుగు భాస్కరుడు కమలాకరుని తాతయగు నారాయణభట్టుతో వాదమునకు గడంగెనను నీ యితిహాసము సంపూర్ణ కాళికలచేఁ గల్పింబడినదే యగుచు శ్రుతి మార్గానుయాయుల హాసపాత్రమగుచున్నది. అదియు నుగాక ఈ భాస్కరుడు(వాసిన దుర్గాది పూజావిధానమంతయు నతడు చెప్పినప్రకారము రహస్యప్రదేశములయందే గొప్పగా నాచరింప వలసి నదిగాక, ప్రకటముగానే చేయవచ్చుననుటకు కమలాకరుని నిర్ణయ సింధువునందలి సవరాత్రారంభ ప్రకరణముబట్టిచెప్పవచ్చును. ఇందీతడు ప్రతిపత్తుమొదలు సమాప్తిదిన పర్యంతము చేయవలయు సవరాత్ర కర్మ కలాపమునంతయును దత్త చాతుర్వర్ణభేద మూలకమగు అర్చనా సంభారములతోఁగూడ బహిరంగముగ వివరించియున్నాడు. అందు ఈ భాస్కరాది వామాచారులు చెప్పుదుప్ప)వాదముల కించుకేనియు నవకాశములేదు. ఈ కమలాకరుడు దాను వ్రాయువిధానము నంతయును నిర్విచిత్తముగ వైదికాచారానుగుణముగ నిర్ణయించి యున్నాడు. కమలాకరుని కాలమునకే ఈ భాస్కరుని దుర్వార్గము తెలియవచ్చినచో కమలాకరుడు దన గ్రంథమున సర్వవిధముల నీ భాస్కరు నాచారమును శతధాఖండించి యుండువాడే! అట్టిఖండన మీతని గ్రంథములయందు గానరామింకేసి యీ భాస్కరుడు కమలాకరుని తాత నాటివాడే గాక కమలాకరుని నాటివాడుగూడఁ గాఁడని స్పష్టమగుచున్నది. దీనినిబట్టి పై యితిహాసమువట్టి బూటకమని స్పష్టము. ఇంక విశేషమేమనగా నిర్ణయసింధువును జూచి తన్నిర్ణయముననుసరించి ధర్మమును నిర్ణయించిన కాశీనాథోపాధ్యాయుడు తన ధర్మసింధు గ్రంథ

మున సవరాత్మారంభ ప్రకరణమును వివరించుచు నందు నిర్ణయ సిం
 ఘాత్ ప్రకారముగ శ్రుతిస్మృతి సదాచార సిద్ధమగు సవరాత్మ విధాన
 మును వివరించి యందు దన కాలమునుఁ జాటు చాటుగా బయలు
 జేరిన దురాచార ప్రవర్తకులను వారి ప్రచచ్ఛన్నా చారమును సంపూ
 ర్ణముగ గర్హించుచు నందుఁ బ్రధమున ఈ భాస్కరునే పేర్కొనెను.

సవీనతరా భాస్కరరాయ ప్రభృతయోపి సప్తశదతీటి కాదా
 ప్రాచీన గ్రంథా ననుస్మృత్యైవమేవ పరి కుర్వంతా సభాయాం చైతన్యత
 మేన శ్లాఘుం తే, చాచరణంత్యన్యథా కుర్వంతి. తంతింస్వయం దుర్దై
 వవశేన బ్రాహ్మణ్య భ్రష్టాభూవమన్యేచ్యేవం మా భూవన్నితి భూత
 దయ యావాస్వపాతిత్య గోవనాయ వాన్యేహంకలి యగస్థ విప్రా
 ణామధికారా భావా లోచనయా వేతి నవయం తత్త్వంజానీమః."

ఇందు "సవీనతరా... శ్లాఘుం తే... కుర్వంతి" అను పదప్రయో
 గములచే నీ భాస్కరారులు కాశీ నాథోపాధ్యాయుని సమకాలికులే
 యని నిర్ణయించుచు ఈ కాళమును శ్రుతిస్మృతి సదాచార సిద్ధమగు
 దక్షిణాచారమును పేరట వ్యవహరించుచు ప్రచచ్ఛన్నముగ దుర్మార్గము
 నకుఁ గడంగుట ఈ కాశీనాథుని కాలముననే ప్రారంభమైయున్నద
 నియు నందుచేతనే యీతడు తన గ్రంథమున ఈ యాచారమును
 రూపుమాపఁ దలంచెననియు రూఢియగు చున్నది. దినిని బట్టి భాస్క
 రుడు గాశీనాథుని కాలము వాడేయగుటచే పై కథ ఎంత మాత్రము
 సత్యము గాదని తేలుచున్నది గదా! ఇట్టి అసత్యదోష దూషితముగు
 నీ కథను విశ్వసించు వారికి గూడఁగదా ప్రణాళికను బట్టి సదాచార
 సదుపాసనా పూరితంబగు కాశికాపురి యందు నీ భాస్కరుని యాచా
 రము హేయమని తలంప బడుటకుఁ గారణము. వామ ముద్విజలకు
 దూష్యుగుటయే యనియు, ఈ భాస్కరుని నచటివారు దూలనాడు
 టకు నా దూష్యాచార మును వైదిక భ్రష్టతకొంకు ద్విజకులమునిండు
 బివేళ పెట్టుచున్నాడనియు స్పష్టముగా దోషలేదా! యధార్థముగ

శాలోచించినచో నీ భాస్కరునియాచారమును సుతించు కుంకుమానం
దుడెట్టివాడో ప్రిజ్ఞ లోకమునకు వేరుగాఁ జెప్పనవసరములేదు. ఈ
కుంకుమానందునికి వర్ణింపబడు మహాత్వము విప్ర వినోదులకుఁ
గూడాఁ గలదని వేరుగాఁ జెప్పవలయునా? కావునఁ గాలమునుబట్టి
గాని విషయమును బట్టిగాని యీ భాస్కరాన్నత్య బోధకమగు నితిహా
సములు విబుధలోకమునికు హాస్య హేతు వే యగుచున్నవి. కావున నీ
యితిహాసముల మూలమున ఈలలితా సహస్రీవ్యాఖ్యానా భాసములకు
గాని మద్యమాంసాది పూరితమగు వామాచారమునకుగాని శ్రుతిస్మృతి
సదాచారములచే నెంతమాత్రము గతి కల్పింప నవకాశములేదని
చెప్పవలయును.

ఇంతియగాదు, ఈ కౌలికులు దలంచునట్లు దుష్కృపాసనయు,
శ్రీవిద్యయుఁ దాంత్రికమే యెంతమాత్రముగాక శ్రుతిస్మృతి సదాచార
ప్రమాణములచే సర్వవిధముల ననాదిగ వైదికలోకమునఁ బ్రవర్తింపజే
యఁబడియే యున్నవి. కాని భాస్కరాదులవలె దుష్ట కాళికుల ప్ర
చార విశేషముచేతను, శ్రీ విద్యయందు వైదికులకుఁ గల యుపేక్షచే
తను, భాస్కరుని కాలమునుండి నేటి వరకును శ్రుతిస్మృతి సదాచార
మగు శ్రీ విద్య లవప్రాయమై తాంత్రికమగు కాలాచారమును గను
చున్నది. ఇట్టి దుష్ప్రచారమునకు వగచు సదాచారులు అచ్చటచ్చట
నున్నను గలి ప్రాబల్య వశమున వారల వ్యవహారము నిపుడు గప్పిన
నిప్పువలె మరుగుపడియున్నది. అట్టివారల సంఖ్యయు గూడ స్వల్పము
గనే యుండుటలోఁ బ్రకృతకాలమున నాశ్చర్యములేదు. ఇట్టివరిసితుల
యందు నస్మద్గురువర్ణులగు శ్రీ విద్యాశంకర పదమావేశ ప్రకాశిత జగ
ద్గురు శ్రీ బోధానంద భారతీ మాంతాచార్యమహా స్వాములవారు
శ్రుతిస్మృతి సదాచార సిద్ధమగు శ్రీ విద్యకుడగు నుద్బోధము అస్మ
దీయ శక్తి కొలది గావించి సత్సంప్రదాయమును బ్రవర్తింప జేయవలయు
నని యానతియగా నట్టి యాజ్ఞను గురుదేవతా రూపిణీయగు పరదేవత

యొక్క యాజ్ఞ గా భావించి శిరిసావహించి యట్టిభారమును నిర్వహించు పసామర్థమును గలుగఁ జేయనావరమేశ్వరిని నిరంతరముపాసించుచు నా పరమేశ్వరి యనుగ్రహము వలన సదాచారబోధకములగు గ్రంథములను రచించి ప్రకటించుచు నవ్వానిచే జగదుడు దేవతను దృష్టివరచి దన్మూలముగ నా పరదేవత సావకాశము గల్గినంతవరకు శిష్యవర్గము నందు యధాధికారము శ్రీ విద్యోపాసనమును మేముబ్రవర్తింపఁ జెయు తెల్లరకు దెలిసిన విషయమేగదా! వాస్తవముచే సదాచార బోధకములగు గ్రంథము లించు మించుగా లుప్తప్రాయమై దురాచార బోధకములగు పరశురామ కల్పనూత్రి, భాస్కరరాయకృతి నేతుబంధ, పరివస్తారహస్య, లలితా సహస్రనామ వ్యాఖ్యాభాస కులార్ణవ, జ్ఞానార్ణవ తంత్రములు మున్నగు దుష్టగ్రంథములు ప్రకృతమున నెక్కుడు ప్రచారమును గల్గియుండుట లోకమునఁ గన్పట్టుచునే యున్నది. అట్టి దుష్టగ్రంథముల వల్లగలుగుచుండు ముష్కనుఁ దొలగింపఁ గోరువారు చేయూతఁ గొనుటకుఁ గాను మాచే రచింపబడిన గ్రంథములనిట బేర్కొను చున్నారము;—

1. పూర్ణమీమాంసాదర్శనము.
2. శ్రీ విద్యాదర్శనము.
3. శ్రీ మాతృకాదర్శనము.
4. శ్రీ చక్రదర్శనము.
5. శ్రీ యాగసూత్రము.
6. తంత్రజ్యోత్స్న.
7. సంధ్యాకలా.
8. అక్షర దర్శనము.
9. శ్రీ కలాదర్శనము.
10. కల్యాణి యను లలితా సహస్రనామస్తోత్రవ్యాఖ్య

11. కల్యాణ శ్రీకలయును శ్రీ లలితా రహస్యనామ వ్యాఖ్య
12. బహ్మకళ.
13. శ్రీ గుణనికాదీధితి.

ఈ గ్రంథములను అనాద్యవిచ్ఛిన్న గురువరంపరా ప్రాప్తముగ భారతీ సంప్రదాయముచేఁ బ్రవర్తింపజేయ బడుచున్న శ్రీ విశ్వారహ స్యబోధకములుగా దెలిసికొని యవ్వాని వలనఁ బ్రాజ్ఞులు సత్సంప్రదాయమును గ్రహించి యద్దాని వలన నైహికాముష్మిక నిశ్చేయసంఖుల బడయుదురుగాక.

“ ఇతి నారాయణస్మృతిః ”

26—7—1953



